

PRODUCT GUIDE
2026 SUMMER

M&Inext 総合カタログ

株式会社 M&Inext
https://minext.jp/

CONTENTS

QDCAM

QDCAM 4

datavideo JAPAN

PTZ Cameras 6
PTC-600/600G
PTC series
VTC-100

Compact Cameras 7
BC-15PN, BC-15CN

PTZ Control 8
PTR series
RMC-300A
RMC-180 MARK II
RMC-2
ProTrack Control 100

LCD Monitors 10
TLM-170K/KR/KM
TLM-170V/VR/VM
TLM-102K

Hand Carried Studio 11
HS-4000
HS series

Video Switchers 12
SE-4000
SE series
KMU-100
iCAST series

Auto Switchers 13
VoiceTRX100
VoiceTRX50

Converters 14
CAP-4
CAP-2A
DAC series

Video Encoder 16
NVS-35

Video Decoder 16
NVD series

Distributers 17
VP-901
VP-597

Repeaters 17
VP-633, VP-634
VP-929

Prompters 18
TP series

Recorders 20
HDR-2
HDR-80, HDR-90

Chromakeyer 20
DVK-400

Audio 21
AD-300
AD-10
DAC-90
DAC-91

Accessories 22

対応フォーマット 一覧 23

Marshall BROADCAST & PRO AV

Miniature Cameras 24
CV574-WP
CV574
CV520
CV570
CV568
CV566
CV508
CV504-WP
CV504
CV228

Compact Cameras 27
CV376
CV374
CV370
CV320
CV420e
CV366
CV348
CV380-CS

Zoomblock Cameras 29
CV420-27X
CV355-30X-NDI
CV355-27X-ND3
CV355-27X-IP
CV356-10X
CV355-10X

PTZ Cameras 31
CV730-BHN
CV625-TBN
CV625-TB
CV620-BI2
CV612-TBI
CV605-U3/U3W

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

Camera Accessories 33
RCP-PLUS
CV-BATT-PAC
VS-PTC-300/200

Multimedia Switchers 34
VMV-402-3GSH

Monitors 35
ML-503
ML-454-V3

Audio Monitors 35
AR-AM4-BG-2

Pinhole Lenses 36
V-ZPL series
V-PL-HITEMP-IR-A/B
V-ZPL-HITEMP series
V-PL-HITEMP series
High Temp Accessories
V-PL series
V-PLHD VIS-IR series
V-PL-CS series

対応フォーマット 一覧 39

SKAARHOJ

PTZ Control 40
PTZ Extreme
PTZ Pro
PTZ View
PTZ Fly
Frame Shot Pro
Frame Shot Plus

Switching Control 42
Master Key One
Air Fly Pro
Air Fly 4TEM
Master Key 48
T-Block
Rack Fusion Live

Shading Control 44
Color Fly
RCP Pro

Audio Control 44
Wave Board
Wave Board Mini

Routing Control 45
Rack Pro Series
Rack Fly series
Quick Bar
XPoint 24

Replay Control 46
Time Spin

Link IO Accessories 46
Smart Tally
Tally Box + Tally Lights
Blue Pill Server
ETH-GIP Link
ETH-SDI Link
TCP Link 4ATEM

FORTINGE

Studio Prompters 48
VEGA 17/19/21
PROX 15/17/19/21
ERA IP 17/19/21/24
ERA LITE 17/19/21/24
PROXJ 15
ROBO
ROBO IP

Stage Prompters 50
MOBO 15/17/19/21
PROC 15/17/19
PROM 15/17/19
PROMC 15

Phone & Tablet Prompters 51
NOA III
MIA-X
MIA-XL

Accessories, Software 52

SCIENCE IMAGE

NDI Encoder & Decoder 53
NDI HD mini
STUDIO 2
STUDIO EDGE

Converters/Optical 54
FLOW 2
FLOW EDGE

NDI & Recorders 54
VELA RACK SDI

Accessories, Software 55

ブランド紹介 56

QDCAM

QDCAM

スポーツ向けハイスピードカメラ

■FHD4 倍速スーパースロー撮影に対応。
■クワッドリンク 3G-SDI でスローモーションシステムに接続させ、1080p の画質で 1/4 スローモーショ ン再生が可能です。
■カメラ、レンズとも価格がリーズナブルなことから、多視点映像撮影のため複数台カメラの設置がしやすくなります。
■ハイスピード、高解像度画像と露光タイミングの同期によって、判定システムの精度が格段に向上します。
■カメラを選手に近いところに 設置して広角レンズを使用することで迫力のある映像を撮 ることができます。
■ハイスピード、高解像度画像と露光タイミングの同期によって、正確なスポーツ解析が可能となります。またスローモーション再生を活用して、選手のパフォーマンスチェック、コーチからの適切なアドバイスなどが可能となります。



※レンズ /AC アダプタは別途

スローモーション再生



多視点映像



スポーツ判定システム



広角、クローズアップ



スポーツコーチング



ME-BXC-CM100

QDCAM ボックスカメラ

■グローバルシャッター CMOS センサーを搭載しマイクロフォーサーズレンズに対応。
■ハイスピード撮影：1920×1080/239.8p, 200p
■高解像度撮影：4096×2160/24p, 3840×2160/60p, 50p
■SMPTE の光カメラケーブルを使用した光伝送システム
■複数カメラの露光タイミングを同期させ、多視点映像やスポーツ判定用複数カメラの映像が最適化されます。(日本特許 第 6635635 号)
■ファンレスカメラ。ファンのない静音設計



ME-BXC-RC100

QDCAM カメラコントローラー

■QDCAM ボックスカメラ向けのリモートオペレーショナルパネル。
■RS422 通信
■ビデオエンジニア向けの色調整が可能
■フォーカス・アイリスのレンズ制御が可能
■ゲインアップ ダウン・シャッタースピードの調整が可能



ME-BXC-CU100 (LEMO コネクタ) ※受注生産
ME-BXC-CU100T (多治見コネクタ)
ME-BXC-CU100SC (SC)

カムサイト・ユニット(光伝送装置)

■ベース・ユニットと共に使用し、光カメラケーブルを介して信号伝送をします。
■QDCAM と組み合わせて使用することで、ケーブル長の差による撮像タイミングのずれをなくした伝送が可能になります。汎用光伝送装置としてもお使いいただけます。



※写真は ME-BXC-CU100 です。

ME-BXC-BU100 (LEMO コネクタ) ※受注生産
ME-BXC-BU100T (多治見コネクタ)
ME-BXC-BU100SC (SC)

ベース・ユニット(光伝送装置)

■カムサイト・ユニットと共に使用し、光カメラケーブルを介して信号伝送をします。
■QDCAM と組み合わせて使用することで、ケーブル長の差による撮像タイミングのずれをなくした伝送が可能になります。汎用光伝送装置としてもお使いいただけます。



ME-QDVS-1500 COMING SOON! ※2026年秋リリース予定

録画／再生切換型スローモーションサーバー

■４倍速映像を本体メモリ上に記録し、遅延再生やスロー再生、コマ送り／コマ戻し表示や、スローモーション・ビデオファイルが保存できるスローサーバー。
■QDCAM ボックスカメラと併せて使用することで、スポーツ中継やスポーツ解析のためのハイスピード映像を録画・再生・ファイル保存することができます。



※写真は ME-QDVS-1000 です。

ME-BXC-CC**M ※受注生産

コミュニケーションケーブル

■ME-BXC-CC3M (3m 長)
■ME-BXC-CC5M (5m 長)
■ME-BXC-CC10M (10m 長)
■ME-BXC-CC20M (20m 長)
■ME-BXC-CC30M (30m 長)
■ME-BXC-CC50M (50m 長)
■ME-BXC-CC60M (60m 長)



PTC-600 NEW NDI|HX3
PTC-600G NEW NDI|HX3 12G

4K 30X トラッキング PTZ カメラ



- 次世代 AI オートトラッキングにより、新たな映像体験を実現。
- 30 倍光学ズームで、遠距離からでも高精細な画像を提供。
- 1/1.8 インチ CMOS センサーを搭載し、低照度環境下でも優れた性能を発揮。
- 4K 解像度の NDI HX3 に対応。
- 最大 4K 30P の UVC 出力に対応。
- エンコーダーを追加することなく、2 つの異なるプラットフォームへの同時ストリーミングが可能。
- デュアルモードのライン / マイク音声入力により、クリアで高音質な音声を実現。

PTC-325 NEW NDI|HX3
PTC-325T NEW HDBT
PTC-325G NEW NDI|HX3 12G

4K 30X トラッキング PTZ カメラ



- 2160p50/59.94/60 PTZ カメラ
- 30 倍光学ズーム、16 倍デジタルズーム
- 映像出力：4K HDMI, 3G-SDI, 12G-SDI (PTC-325G), IP ストリーミング (H.264 & H.265), HDBaseT (PTC-325T)

PTC-305 NDI|HX3
PTC-305T HDBT
PTC-305G NEW NDI|HX3 12G

4K 20X トラッキング PTZ カメラ



- 2160p50/59.94/60 PTZ カメラ
- 20 倍光学ズーム、16 倍デジタルズーム
- 映像出力：4K HDMI, 3G-SDI, 12G-SDI (PTC-305G), IP ストリーミング (H.264 & H.265), HDBaseT (PTC-305T)

PTC-285 NDI|HX3
PTC-285T HDBT
PTC-285G NEW NDI|HX3 12G

4K 12X トラッキング PTZ カメラ



- 2160p50/59.94/60 PTZ カメラ
- 12 倍光学ズーム、16 倍デジタルズーム
- 4K 映像出力：HDMI 2.0, 3G-SDI, H.264/H.265 ストリーミング

PTC-155 NDI|HX3
PTC-155T HDBT

HD 30X トラッキング PTZ カメラ

- 30 倍ズーム、16 倍デジタルズーム
- フル HD 映像インターフェース：HDMI、3G-SDI、および H.264/H.265 ストリーミング

PTC-145 NDI|HX3
PTC-145T HDBT

HD 20X トラッキング PTZ カメラ

- 20 倍光学ズーム、8 倍デジタルズーム
- 映像出力：HDMI、3G-SDI、IP(H.264&H.265)、HDBaseT (**PTC-145T**)、NDI (**PTC-145**)

PTC-280

4K 12X PTZ カメラ

- 12 倍光学ズーム、16 倍デジタルズーム
- HDMI および IP を含む 4K 映像出力インターフェースに対応 (H.264 と H.265)

PTZ Cameras

PTC シリーズ 共通オプション

WM-1
壁掛けマウント

Black



White



VP-929
4K HDMI リピーター



VTC-100 NEW
12X デュアルレンズ 音声トラッキング PTZ カメラ

- 広角撮影と 12 倍光学ズームを備えたデュアルレンズ設計
- 12 倍光学ズーム＋16 倍デジタルズームレンズ
- 高度な 8 マイク音声検出機能
- インテリジェントなシーン適応機能
- レンズ間の自動シームレス切り替え
- AI ビジュアル＋ボイストラッキング
- datavideo コントローラー対応
- NDI®|HX3 および PoE 対応
- 柔軟なストリーミングおよび制御プロトコル
- USB-C プラグアンドプレイ ＋ 3.5mm 音声入力
- 壁掛けマウント付属
- 同時マルチ出力



Compact Cameras

BC-15PN
BC-15CN
4K POV カメラ

- 4K 50/60p ビデオ出力に対応。
- 低照度撮影に対応した 1/2.3 CMOS センサー。
- ライブストリーミングやプレビューのための高効率ストリーミングに対応。
- 低レイテンシー SRT ストリーミングエンジンにより、ほぼゼロレイテンシーで dvCloud へのオンライン切り替えが可能。
- NDI-HX 出力により、あらゆる NDI 環境にカメラを統合可能。
- 物理ボタンまたは APP によるコントロール。
- 交換可能な CS マウントレンズを標準装備（**BC-15CN**）。
- DC-IRIS に対応（**BC-15CN**）。



BC-15PN

BC-15CN
※レンズは含まれません

PTR-15 NEW

4K ロボットパンチルトヘッド



- 頑丈なアルミフレーム。
- 複数のインターフェース：SDI, HDMI, RS-232, RS-422, DVIP, Tally, LANC
- 12G-SDI と HDMI2.0 に対応。追加 3G-SDI。
- タイムコード / ゲンロックインターフェース内蔵。
- 互換性のあるカメラを制御するための複数のプロトコルに対応。
- 様々なコントローラーオプション：**RMC-180 MARK II, RMC-300A**
- 内蔵タリーライト。
- カメラ電源用 D タップ電源出力。カメラごとに選択可能な DC 電圧出力。
- オプションの Tilta Nucleus-M モーター用 Datavideo **ZEK-2** ズームコントロールキット に対応。
- Sony, Panasonic, Canon, JVC のカメラをコントロール。
- ズーム、フォーカス、アイリス、シャッター、ホワイトバランスモードなど、よく使用される機能はすべて、Datavideo のリモートコントローラーで簡単にコントロールできます。

PTR-10 MARK II
PTR-10T MARK II

ロボットパンチルトヘッド



- 多様なインターフェース：SDI, HDMI, RS-232, RS-422, DVIP/HDBaseT, Tally, LANC
- DC 出力用 D タップコネクター。
- DC 電圧出力はカメラに合わせて選択可能(7.4 / 8.4 / 10 / 12V)。

PTR シリーズ 共通 オプション

PCB-1

カメラコントロールボックス



WM-11

壁掛けマウント



ZEK-2

Tilta Nucleus M モーター用の
取り付けバーとホルダー



RMC-300A

リモートコントロールパネル

■RS 422 または DVIP ポートによる遠隔操作
■各カメラに対して 7 つのプリセットを備えた最大 24 台の Datavideo PTZ/ ブロックカメラをコントロール可能
■ 5インチのタッチスクリーンでユーザーフレンドリーな UI を使用、簡単なカメラのセットアップを実現
■USB 2.0 ポート を使ってファームウェアのアップグレードが可能



RMC-180 MARK II

PTZ カメラコントロールユニット

■**RMC-180 MARK II** 1 台で最大 4 台の PTZ カメラをコントロールできます。
■パン、チルト、ズーム、アイリス、フォーカス、ゲイン等のコントロール機能
■カメラ毎に最大 4 つのプリセットショートカットキー（ポジション・画角）
■PTZ カメラと LAN ケーブルにて RS-422 のコントロールを行います（Cat5e・Cat6 を使用して下さい）。
■OSD（オン・スクリーン・ディスプレイ）搭載にて設定も視覚的に行えます。



RMC-2P NEW

プレート付 3 チャンネルカメラコントローラー

■USB インターフェースに接続されたアダプターケーブルを介して、TPC-700 または iCAST MINI と互換性があります。
■DVIP プロトコルを使用して制御できます。
■PoE (PD) IEEE 802.3 af Power over Ethernet 規格に対応
■最大 3 台のカメラをコントロール可能
■接続されたカメラごとに最大 4 つのプリセットポジションに対応
■PTZ（パン、チルト、ズーム）カメラ位置制御用に設計された 3 軸ジョイスティックを搭載



ProTrack Control 100 NEW

PTZ カメラコントローラー

■IP 接続では最大 999 台のカメラプロファイルを保存できます。
■カメラ 1 台につき最大 255 個のプリセット位置に対応します。
■高精度 4D ジョイスティックで正確な操作が可能です。
■3 インチ液晶ディスプレイで重要な情報が一目で明確に確認できます。
■独立したノブでホワイトバランス、絞り、シャッタースピード、ゲイン、フォーカスを制御できます。
■DVIP、VISCA、VISCA over IP、NDI、ONVIF に対応しています。
■RTSP、ONVIF、NDI HX2 プロトコルを内蔵しています。
■HDMI 映像出力：最大 4K30P



TLM-170K/KR/KM

4K 対応 Ultra HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

- ■入力と出力の両方が DCI 4K/60p および UHD 4K/60p ビデオをサポート。
- ■YRGB ピーク、タイムコード、波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター、ピーキングフィルター、ズーム、ピクセル to ピクセル、オーバースキャン、チェックフィールドなどをサポート。
- ■ループスルー出力を備えた 12G-SDI ビデオ入力。
- ■ループスルー出力を備えた HDMI 4K 入力。
- ■タイムコード表示(LTC / VITC)。
- ■ユーザー定義の F1/F2/F3/F4 ショートカットキー。
- ■安全マーカーとアスペクトマーカー。
- ■178°水平および垂直の広い視野角。
- ■明るさ、コントラスト、彩度を個別に調整可能。
- ■色のコントラスト変換と色温度調整。
- ■フロントパネルのヘッドフォンジャック及び、タリーライト付き。



TLM-170K ディスプレイ型
TLM-170KR 7U 19 型ラックマウント型
TLM-170KM 1U サイズ引出式ラックマウント型

TLM-170V/VR/VM

3G 対応 FULL HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

- ■1920x1080 フル HD IPS パネル採用。
- ■アクティブスルー出力付きの 3G-SDI ビデオ入力。
- ■アクティブスルー出力付きの HDMI ビデオ入力（HDMI 1・HDMI 2 選択後のアクティブスルーアウト）
- ■SDI / HDMI クロスコンバート機能
- ■タリー表示機能
- ■YRGB ピーク、タイムコード、波形、ベクトルスコープとオーディオレベルメーター、ピーキングフォーカスアシスト、ズームイン / アウト、ピクセル間、アンダースキャン、フィールドチェックなどをサポート。
- ■ブライト、コントラスト、彩度、LED バックライト
- ■選択可能な色温度。
- ■フロントパネルのヘッドフォンジャック
- ■ユーザー定義の F1 / F2 / F3 / F4 ショートカットキー。
- ■USB ファームウェアのアップグレード。



TLM-170V ディスプレイ型
TLM-170VR 7U 19 型ラックマウント型
TLM-170VM 1U サイズ引出式ラックマウント型

TLM-102K NEW

4K 2 連 10 型モニター

- ■4K 2 連 10 型モニター(1920×1200 IPS パネル解像度)。
- ■デュアルモニター(4RU ラックマウント対応)。
- ■12G SDI 映像入力とループスルー出力に対応。
- ■HDMI 2.0 映像入力とループスルー出力に対応。
- ■タイムコード、波形、ベクトルスコープ、オーディオレベルメーター、ピークフィルターズーム、ピクセル単位表示、アンダースキャン、チェックフィールドなど、さまざまな機能に対応した OSD メニューを搭載。
- ■各モニターごとに明るさ、コントラスト、色飽和度、LED バックライトレベルを個別に調整可能。
- ■カラー温度メニューオプションは 4 モード(6500K、7500K、9300K、ユーザー定義)に対応。
- ■フロントパネルのヘッドホンジャックに対応。
- ■15 ピンタリー入力インターフェースに対応。
- ■ユーザー定義機能ボタン F1 と F2 に対応。



HS-4000 NEW

4K 8 入力 ハンドキャリー ストリーミングスタジオ



- 入出力に UHD 4K60/50p 信号。
- 8 ライブチャンネル：8x 12G-SDI + 4x HDMI (12 から 8 を選択)
- 7 出力：4x 12G-SDI +3x HDMI
- 多彩な映像および音声入出力。
- 4K60/50P に対応、利用可能な各入力でスケーリング。
- 4 x XLR アナログ音声入力
- 2 x XLR アナログ音声出力
- 5 インチ タッチスクリーン ディスプレイ内蔵、簡単操作。
- アップストリームキーヤー ×4、ダウンストリームキーヤー ×2
- ピクチャーインピクチャー ×2(対応解像度は 4K, 1080p, 1080i)
- クロスポイント割り当て(XPT)。
- ワイプ、ミックス、カットトランジション。
- CG タイトルクリエーター。
- タリー出力。

HS-3200

HD 12 入力
ハンドキャリー ストリーミングスタジオ



- 12 系統の映像入力インターフェース ：8 x SDI (Level A/B) + 4 x HDMI
- 9 系統の映像出力：5 x SDI (Level A) + 1 HDMI + 3 x HDMI (プログラム出力のみ)

HS-2600

HD 8 入力
ポータブルビデオストリーミングスタジオ



- FHD 1080P 信号の入出力。
- 8 ライブチャンネル：4x3G-SDI + 4xHDMI
- 7 出力：3 x 3G-SDI (Level A) + 4 x HDMI 1.4 (1 AUX アサイン可能、3 PGM のみ)

HS-1650T NEW

HDBaseT ポータブル
トラッキング＆ストリーミングスタジオ



- フル HD 1080p 対応 4 入力オールインワン
- 映像入力：4 系統(HDBaseT×3、HDMI×1)
- 映像出力：HDMI (PGM) ×2、HDMI ループアウト ×1、HDBaseT×1

HS-1600T MARK II

HD/SD HDBaseT 4 入力
ハンドキャリー ストリーミングスタジオ



- フル HD 1080P ビデオフォーマット
- 内蔵 HDBaseT テクノロジーにより、3 台の **PTC-150T** HDBaseT PTZ カメラを 3 本の CAT-6 (またはそれ以上)ケーブルで接続可能。

HS-1300

HD 6入力
ハンドキャリー ストリーミングスタジオ



- 6 映像入力 (SDIx4+HDMIx2) と 5 映像出力 (SDIx2+HDMIx3) に対応。
- SD カードとストリーミング機能への録画に異なるビットレートに対応。

HS-2850-8/2850-12

HD/SD 8 入力 /12 入力
ハンドキャリースタジオ



- ユーザー定義の境界線と位置を持つデュアル PIP ディスプレイ。
- 基本的なルマキーまたはアルファチャンネルを選択できる 2 つの DSK。

HS-2200

HD 6 入力
ハンドキャリースタジオ



- SD および HD 映像フォーマットに対応した 6 系統の映像入力。
- 4 系統の HD-SDI および 2 系統の HDMI (CH 5 & 6) 映像入力。

SE-4000 NEW

4K 8入力 デジタルビデオスイッチャー



- UHD 4K60/50p 信号の入出力。
- 8 ライブチャンネル 8x 12G-SDI + 4x HDMI (12 から 8 を選択)
- 7 出力：4x 12G-SDI +3x HDMI
- 多彩な映像・音声入出力。
- 4K60/50P に対応し、各入力でスケーリング可能。
- 4 x XLR アナログ音声入力
- 2 x XLR アナログ音声出力 - 5インチ タッチスクリーンディスプレイ内蔵、簡単操作。
- アップストリームキーヤー ×4、ダウンストリームキーヤー ×2
- ピクチャー・イン・ピクチャー ×2(最大対応解像度は 1080p)
- クロスポイント割り当て(XPT)
- ワイプ、ミックス、カットトランジション
- CG タイトルクリエーターは、今後のファームウェアアップグレードで提供される予定です。
- タリー出力。

SE-4000MU NEW

4K 8 入力 ラックマウント
デジタルビデオスイッチャー



- シームレスな UHD 4K50/60P ビデオ処理を実現。
- 12 系統の G-SDI および HDMI 2.0 入力を搭載、柔軟なマルチカメラスイッチングに対応。
- 8 入力で UHD 4K50/60P に対応し、12 入力の UHD 4K25/30P モードでも動作可能。

SE-3200

HD 12 入力
デジタルビデオスイッチャー



- フル 1080P 解像度の 12HD 入力に対応。完全にカスタマイズ可能な 12 入力フル HD プロダクションスイッチャー。
- 合計 12 映像入力 (8 x SDI, 4 x HDMI) + 9 映像出力(6 x SDI + 3 x HDMI)。

SE-2600

HD 8 入力
デジタルビデオスイッチャー



- 1080p/60(3G)の高解像度ビデオに対応。
- 4x 3G-SDI と 4x HDMI 入力、3x 3G-SDI と 3x HDMI を含む 6 出力。

SE-2600MU

HD 8 入入力 ラックマウント
デジタルビデオスイッチャー



- 入出力に FHD 1080P 信号
- 8 ライブチャンネル：4x 3G-SDI + 4x HDMI
- 6 出力：3x 3G-SDI +3x HDMI
- 1080p SDI 入力レベル A/B に対応
- 2 x バランスミニ XLR オーディオ入力

SE-1200MU

HD-SDI 6 入力 スイッチャー



- 映像入力 ×6 系統 (SDI×4 系統+HDMI×2 系統) 全入力にフレームシンクロナイザーを内蔵。
- 別売オプションの専用コントロールパネル **RMC-260** を使用すると直観的な操作をダイレクトに行うことができます。

SE-650

HD 4 入力 デジタルビデオスイッチャー



- 4 映像入力：HD-SDI x 2 + HDMI x 2 各入力にフレームシンクあり
- 3 映像出力：HD-SDI x 1 + HDMI x 2

KMU-100

4K マルチカメラプロセッサー

- ビデオ入力 Quad SDI、6G-SDI または 12G-SDI、HDMI 2.0 Video Input 2160p 30 に対応。
- SDI ビデオ出力　　3G-SDI ×4、マルチビューワ出力 HDMI (1.4)×2
- オーディオ IN/OUT SDI エンベデットオーディオ 16 チャンネル。
- RJ-45 LAN ケーブル接続にてお手持ちの PC と接続が出来、ローコストにて **KMU-100** を制御することが可能です。
  ※ソフトウェアアプリケーションは無料でダウンロードが出来ます。
- 別売オプションの専用コントローラー **RMC-185** を使用することでアクティブでリアルタイムなコントロールが可能になります。



RMC-185

KMU-100 専用コントローラー



iCAST 10NDI MARKII NEW

4 チャンネル オールインワン ストリーミングスイッチャー

- フロントパネルのボタンを直接押すことで PGM ビューを切り替えます。
- PGM チャンネルの録画
- ストリーミングと録画用のカスタムビットレート
- H.264 エンコーダー
- 外部オーディオソースの接続によるオーディオミキシング
- Zoom Meeting と Microsoft Teams 用の UVC 出力

NDI®|HX



iCAST mini NEW

4K デュアルチャンネル プレゼンテーションスイッチャー

- 最大 4K30/29.97/25 のビデオフォーマットに対応
- 7 インチタッチスクリーンを搭載し、操作とモニタリングを容易に実現
- カメラ位置の画像をキャプチャし、グラフィックキーとして表示
- 様々な入力解像度を同時に自動検出、アップ / ダウンスケーリング機能
- HDMI 1.4 ビデオ入力 ×2 + HDMI 1.4 PGM 出力インターフェース ×1
- 各種 OS に対応した UVC 出力インターフェースを提供



VoiceTRX100 NEW

音声トラッキング コントロールインターフェース

- クリーンでシームレスな切り替えを実現し、カメラの動きを抑制して、より自然な視聴体験を提供します。
- サイドバイサイド表示、ピクチャーインピクチャー、埋め込みオーバーレイなどの拡張されたウィンドウレイアウト。
- AudioTechnica、Shure、Sennheiser など、幅広い主要な会議用マイクとシーリングアレイに対応しています。



VoiceTRX50 NEW

音声トラッキング コントロールインターフェース

- シンプルなモード設定により、セットアップとプログラミングが容易に完了し、数分で自動化された会議ワークフローを構築できます。
- 内蔵の CG（キャラクタージェネレーター）により、リモート会議や録画中に発言者を識別できます。
- Zoom や RØDE など、幅広い人気 USB オーディオミキサーに対応しており、より柔軟なサウンドコントロールが可能です。



CAP-4 NEW

4K HDMI to USB-C キャプチャボックス

■CAP-4 は高速 USB-C 3.2 Gen 2 インターフェースを搭載し、最大 10Gbps の驚異的なデータ転送速度を実現します。
■プラグアンドプレイ機能により、手間のかからないセットアップをお楽しみいただけます。
■各種オペレーティングシステムに対応しています。Windows: AMcap, Google Meet, OBS (Open Broadcast Software), TeamViewer, Xsplit Broadcaster, Zoom.us, Potplayer Linux: VLC, OBS MAC OS: OBS, VLC
■外部ライン入力オーディオと HDMI 埋め込みオーディオをシームレスにミックスし、コンテンツの音質を向上させます。



CAP-2A NEW

HDMI to USB-C キャプチャボックス

■CAP-2A は高速 USB-C 3.2 インターフェースを搭載し、最大 5Gbps の驚異的なデータ転送速度を実現します。
■プラグアンドプレイ機能により、手間のかからないセットアップをお楽しみいただけます。
■各種オペレーティングシステムに対応しています。Windows: AMcap, Google Meet, OBS (Open Broadcast Software), TeamViewer, Xsplit Broadcaster, Zoom.us, Potplayer Linux: VLC, OBS MAC OS: OBS, VLC
■外部ライン入力オーディオと HDMI 埋め込みオーディオをシームレスにミックスし、コンテンツの音質を向上させます。



DAC-9P 4K

4K 対応 HDMI－SDI コンバーター

■最大 DCI 4K (4096 x 2160) および UHD 4K (3840 x 2160) に対応
■4K HDMI 2.0 入力とループスルー出力
■リクロック機能付
■HDMI から SDI へのビデオ コンバーターを提供し、2 チャンネル RCA アナログ オーディオまたは HDMI ビデオからの入力から選択可能な追加のオーディオ エンベデッドをライブ プロダクションに提供します。
■プラグ アンド プレイするだけで、ビデオ制作に最適な SDI ビデオ信号を受信できます。
■頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン



DAC-70

3G/HD/SD-SDI UP/DOWN CROSS コンバーター

■3G/HD/SD-SDI アップ / ダウンクロス変換　入力：VGA/HDMI/SDI、出力：3G/HD/SD-SDI・HDMI　■電源：DC12V 6W
■HDMI、SDI 信号の出力フォーマットは、本体の DIP スイッチ、または、PC から DAC-70 センターユーティリティソフトを使用し、設定できます。
■音声仕様　入力：不平衡型音声(L/R)、SDI(8ch エンベデッドオーディオ 48KHz、PCM)、HDMI(1.3a)(2ch エンベデットオーディオ 48kHz PCM)
出力：SDI（8ch エンベデッドオーディオ 48KHz、PCM)、HDMI(1.3a)(2ch エンベデットオーディオ 48kHz PCM)
■miniUSB：ファームウェアアップグレード、設定用　■HDCP 非対応



DAC-60

3G/HD/SD-SDI—VGA コンバーター

■3G/HD/SD-SDI 信号をアナログ RGB 信号に変換します。液晶モニターやプロジェクターに映像を出力できます。
■入力：3G/HD/SD-SDI（アクティブスルーアウト付）
■出力：VGA
■3G/HD/SD-SDI を自動検出
■ブライトネスやコントラスト、ヒュー、サチュレーションを調整可能



DAC-45

4K 対応 アップダウンクロス コンバーター

■電源は DC12V で動作
■4：2：2 処理の HDMI 2.0 入出力
■SD、HD、3G、4K フォーマット間のアップ / ダウンビデオフォーマット変換
■入力：SDI（3G）/ HDMI（4K）/ VGA
■出力：SDI（3G）/ HDMI（4K）
■3G-SDI レベル A / B をサポート。
■リファレンス入力（ブラックバースト同期）
■4K アップコンバート用超解像エンジン内蔵
■内蔵解像度＆フレームレートのアップ / ダウン変換エンジン
■インターレース / プログレッシブ変換（逆の動作も可能）　■HDCP 非対応



NVS-35

デュアルストリーミング エンコーダー



- H.264 ライブ映像のストリーミングと録画を同時に行うことができます。
- HDMI/SDI 映像入力、XLR/RCA 音声入力に対応。
- SRT ストリーミングにより、IP ネットワーク上でリアルタイムの低遅延映像を安全かつ確実に伝送。
- デュアルストリーミング技術により、2 つのプラットフォームへのライブ映像配信が可能。
- 基本的な設定を行うだけで、縦型のビデオストリーミングを生成できます。
- FAT32/exFAT/NTFS ファイルシステムで、ファイルサイズ制限なしに連続録画が可能です。
- 多言語インターフェース（英語／繁体字中国語／簡体字中国語）。
- 明るく見やすい LED インジケーター。

NVD-45 NEW

4K SDI IP ビデオデコーダー



- 標準的な 10/100Mb イーサネットネットワークで動作。
- 低ディレイで優れた画質。
- RTSP（ユニキャスト／マルチキャスト）、RTMP、UDP（ユニキャスト／マルチキャスト）、TCP、HTTP、HLS、MPEG-TS に対応。
- SRT リスナーモードに対応。
- ポイントトゥマルチポイント配信用の RTMP サーバー内蔵。
- サードパーティの広告なしで、ほとんどの主要 CDN から直接デコード。
- dv クラウド経由のリモートコントロール。
- 設定とコントロールのための機能豊富な Web UI。
- 4K 映像と音声に対応。
- エンベデッドデジタルとアナログ音声の同時出力に対応。

NVD-40

4K HDMI IP ビデオデコーダー



- フル HD 映像と音声に対応。
- HDMI およびコンポジット映像出力に対応。
- CEC コントロールに対応。

NVD-35 MARK II

SDI IP ビデオデコーダー



- フル HD 映像と音声に対応。
- SDI およびコンポジット映像出力に対応。

NVD シリーズ 共通 オプション

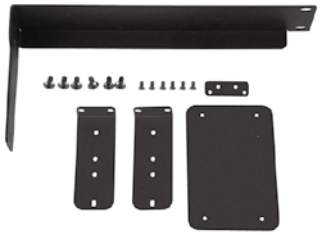
RMC-12

NVD シリーズ用 リモコン



RMK-1

1U ラックマウント
ブラケット



VP-901

1x8 12G SDI 分配器

- 12G / 6G / 3G / HD / SD-SDI ビデオとエンベデッドオーディオに対応
- ドライバー不要、プラグ＆プレイ
- 入力画像フォーマットを自動的に検出
- イコライザー機能およびリクロック機能により、SDI 信号と長距離伝送の安定性を確保できます。
- 入力を促す LED インジケーターを装備
- 強く耐久性のある素材



VP-597

3G/HD/SD-SDI 信号分配器

- 3G/HD/SD-SDI、8ch エンベデッドオーディオに対応
- 2 系統の入力ができ、選択した入力を 6 分配することが可能
- 入力切替は、本体スイッチ及び GPI リモート、または、USB リモート（専用ソフト）にて制御することが可能
  ※GPI リモート制御中は、入力ソース切替スイッチは使用できません。
- リクロック機能を内蔵



VP-633, VP-634

Bestseller

SDI リピーター

- 100m を超える信号を補正し伝送する強力な HD/SD-SDI リピーターです。
- **VP-633** から接続されている **VP-634** に電源を供給。**VP-633**：約 91g、**VP-634**：約 88g
- 付属の AC/DC 変換アダプタ（DC12V 2.0A）を使用した場合、**VP-634** は最大 2 個まで使用可能。電源が重畳している時は、IN 側のコネクタの内部の LED が点灯。
- SDI 信号を、5CFB で最大 600m、3CFB で最大 300m まで伝送することが可能です。最大 m 数は、入力機器から **VP-633** までの長さです。最大ケーブル長は、ご使用になる機器やケーブルの性能等によって変わります。※スキャンコンバーターの機能はありませんので入力されたフォーマットがそのまま出力されます。
- カスケード接続 ケーブル間隔（目安）5CFB ケーブル 200m、3CFB ケーブル



VP-929

4K DCI

4K HDMI リピーター

- エンベデッドオーディオで 4K2K@60 ビデオまで対応
- ビデオ（@4K60）入出力の伝送距離を最大 20 メートルまで延長
- ビデオ帯域幅：最大 18 Gbps
- HDMI 2.0 との互換性有
- HDCP 規格：HDCP 2.2
- ハイダイナミックレンジ（HDR）に対応
- 映像の伝送をさらに拡張できるカスケード接続
- 内部 HDMI 信号または外部 USB 電源による電力供給。電源 LED インジケータ
- 接続・再生をホットスワッピング向けに対応
- 高い耐久性



TP-950 NEW

タブレット PTZ カメラ プロンプター

- 調整可能な PTZ リフト、市販のすべての PTZ カメラに対応します。
- 拡張可能なマウントブラケットシステムにより、最大 15.6 インチのタブレットを簡単かつ確実に設置できます。
- 特別な工具を必要とせず、迅速で簡単に組み立てられます。
- LAN 経由で完全にコントロール可能です。
- オプションのハードウェアコントローラも利用できます。



TP-900

PTZ カメラプロンプター

- dvPrompter Plus ソフトウェア内蔵。
- HDMI 入力と HDMI 出力は、複数の TP-900 を一緒に接続するために使用することができ、イーサネットを介して同期することも可能です。
- HDMI 出力は、外部ディスプレイの駆動にも使用できます。
- イーサネット経由でフルコントロール可能。
- オプションで有線リモコンとフットペダルが利用できます。



TP-800 MARK II NEW

スピーチプロンプター

- 頑丈なキャリーケースに内蔵。完全に独立したスタンドアロン型。
- dvPrompter Plus アプリケーション内蔵、15 インチ 4:3 LCD。
- 主電源または V-Lock バッテリーで駆動可能。
- HDMI 入力と HDMI 出力により、2 台の **TP-800 MARK II** を接続可能。
- HDMI 出力は、外部ディスプレイの出力にも使用可能。
- イーサネット経由で完全に制御可能。



TP-800 Case

TP-800 専用ケース（別売）



TP-750 NEW

19 型スタジオ用プロンプターキット（デュアルマウントオプション付き）

- ENG および自立型構成
- 19 インチ 5:4 高輝度 LED モニター
- 3G SDI および HDMI 入力
- 複数ユニットをデイジーチェーン接続するための 3G SDI ループ出力
- WR-600 リモートコントロール付属
- dvPrompter Professional ソフトウェア付属



TP-700

ENG & 自立型テレプロンプターキット

■ENG および自立型構成。
■dvPrompter Plus ソフトウェア内蔵。
■主電源または V-Lock バッテリーによる電源供給が可能。
■HDMI 入力と HDMI 出力により、複数の TP-700 を連結して使用可能。
■HDMI 入力は、内蔵タブレットを HDMI モニターとして使用することも可能（必要に応じて 3rd party 製ソフトウェアを使用）。
■イーサネット経由でフルコントロール可能。
■前面、VESA 75 および 100 マウントで最大 19 インチのタレントモニターをサポート。
■オプションで有線リモコンとフットペダルが利用可能。
■一般的なワイヤレスプレゼンテーションリモコンでも制御可能。



TP-650-BRC MARK II

ENG カメラ用プロンプターキット



TP-500-BRC

DSLR 用プロンプターキット



TP-300-BRC MARK II NEW

タブレット用プロンプターキット



※TP-650-BRC MARK II, TP-500-BRC, TP-300-BRC MARK II 共通

■扱いやすいソフトとリモコンにより、低予算で仕事を実現できます。
■特殊な 60/40 ガラスを採用することにより、司会者は原稿を読むことができ、カメラは被写体を映すことができます。
■強い剛性を持ったプロンプター金具は、一般的なビデオカメラや三脚の雲台であれば、どんなものにもしっかりと取付け可能です。
■スタンドアローンでの使用可能な設計。カメラの前のレンズの下に原稿を表示できます。
■スタンドアローンでの使用可能な設計。カメラの前のレンズの下に原稿を表示できます。
■布製プロテクタフードを調整することにより、様々なビデオカメラに対応可能です。
■大きさに合わせ調整可能な取付金具を使用することにより、iPad®、Android タブレットを簡単、かつ、しっかりと据付けることができます。
■簡単に組立てることができます。特殊な工具は必要ありません。
■最長 3m の距離からリモコンにより一人での撮影操作、運営が可能です。

FS-30

TP-900/800MK2/700 用
フットスイッチ



WR-500

TP シリーズ用 リモコン



※TP-650MK2/500/300MK2 共通 付属品
※TP-900/800MK2/700 共通 オプション

dvPrompter Plus

TP-900/800MK2/700 対応 内蔵アプリ



HDR-2

4K デジタルレコーダー

- H.265/H.264 エンコード機能を搭載した 4K50/60P SD カードレコーダー。パソコンなしで 4K 映像の録画・再生が可能。
- UHD 4K 解像度（3840 x 2160）。4K 解像度に対応した鮮明な映像。
- HDMI 2.0 入力、出力、ループスルー機能により、機器をシームレスに統合。幅広い機器との互換性を確保、スムーズなビデオ転送とモニタリングを実現。
- 高度なエンコード機能（H.265/H.264）。H.265 と H.264 エンコーディングでビデオの品質と効率を向上。
- 便利な SD カード録画。自立型 SD カードレコーディングを使えば、外出先でも簡単に 4K コンテンツをキャプチャできます。



HDR-80, HDR-90

ProRes 4K ビデオレコーダー

- 直感的で簡単操作 UI 付きの 5 インチのタッチスクリーン LCD。
- ビデオのモニタリングと再生のため、スコープ機能・キャリブレーション処理・フォーカスツールを包括的に備えています。
- 12G-SDI および HDMI 2.0 接続をサポートし、最大 2160p60 までのすべての HD・UDH ビデオ形式に対応。
- 最大 4 つの HDMI ソース（1080p）を 4 分割プレビューで別々の ISO として同時に記録。
- SDI および HDMI で最大 8 チャンネルのデジタルオーディオに対応し、画面上の 8 トラックオーディオインジケーターでバランスのとれたアナログオーディオ入出力が可能。
- 3.5mm ヘッドフォンジャックや内蔵スピーカーでオーディオをモニタリング。
- 1 台のドライブの容量がいっぱいになると、次のドライブで自動的に記録を続行するデュアル 2.5 インチ SSD により、無制限の記録を実現。
- ProRes 422 Proxy、ProRes 422 LT、ProRes 422、ProRes 422 HQ、10 ビット 4：2：2 での録画をサポート。
- 記録されたビデオを追跡するための内部または外部の LTC タイムコードにより、マルチカメラのセットアップに最適。



HDR-80 デスクトップ型

RP-79

HDR-80 用 ラックトレイ





HDR-90 1U ラックマウント型

DVK-400

4K クロマキーヤー

- 4K リアルタイムクロマバック、4：4：4 色サンプリング、10 ビット色深度
- 自動クロマキー機能。クロマキー機能をサポートし、アニメーションや静止画を背景レイヤーに合成して高度な画面効果を作り出します。
- LAN 経由でラップトップに接続でき、制御と操作が簡単。
- 透明度、煙、反射、影の詳細をレンダリングするための高度なアルゴリズム。
- 色調整により色にじみを簡単に抑制。
- 背景と前景の組み合わせを自然なものにするための、前景 (カメラ信号) の色補正機能ダーク / ブライト / シャドウ。
- プログラム出力およびプレビュー用のミラーリングオプションを備えた複数の HDMI および SDI 出力。
- 黒レベルと白レベルを調整するマットコントロール機能を備え、正確なクロマ設定を実現し、前景からの反射色を排除。



AD-300

プロオーディオディレイボックス

■入力を 2 つのオーディオ出力チャネルにマッピングする 5 チャネルオーディオミキサーマトリックス
■オーディオ入力チャンネルごとに最大 3000m sec(3 秒)の遅延に対応
■組み込みのバランスおよびアンバランスオーディオ変換
■オーディオプロセッサ：コンプレッサー、リミッター、ゲート、エキスパンダー、フィルター、イコライザー
■各オーディオ入力チャンネルの音量調整
■オーディオゲインコントロール
■マイクとオーディオラインのコンポジット入力
■XLR/MIC IN および + 48V ファンタム電源に対応します。



AD-10

オーディオディレイボックス

■使いやすいデザイン。LED インジケーターで簡単に操作できます。
■コンパクトでかつ軽量、あらゆるワークフローへの統合に適しています。
■最大 400ms のディレイツマミを調整し、簡単に映像と音声を同期させます。最大 400ms の補正が可能。
■外部 USB 電源による電力供給。どこでも利用できる便利な電源で、作業プロセスをスムーズにします。
■入力はマイクまたはオーディオライン入力用に切り替え可能。また、コンデンサー / ダイナミックマイクを切り替え可能。幅広いマイク入力要件を満たします。
■互換性のある出力。切り替え可能なモノラル / ステレオ出力。幅広い互換性のステレオ RCA 出力。



DAC-90

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオディエンベデッダー

■3G/HD/SD-SDI 信号からアナログ音声信号を抽出します。（入力された信号を自動で検知切替を行います）
■抽出するアナログ音声信号チャンネルを指定可能です。(全 16 チャンネル 4 グループ 4 チャンネル指定可能)
■アナログ音声出力 4 系統(ミニキャノンプラグ)
■音声レベルインジケーター付き(4ＣＨ)
■音声レベル SMPTE/EBU の選択が可能です。(DIP スイッチ)
■頑丈なアルミニウムの筐体
■NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
■DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] ー XLR 3P [オス] 2 本付属



DAC-91

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベデッダー

■3G/HD/SD-SDI 信号に別のアナログ音声信号をエンベデットします。（入力された信号を自動で検知切替を行います）
■アナログ音声入力 2 系統を搭載しました。（ミニ XLR 端子 ×2ch ／ RCA ピンジャック端子 ×2ch）
■LED 式 音声入力レベルインジケーター 2ｃｈ搭載
■音声レベル SMPTE/EBU の切替と音声ゲインの設定が可能 (DIP スイッチによる設定選択)
■頑丈なアルミニウムの筐体
■NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
■DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] ー XLR 3P [メス] 2 本付属



RMC-260

SE-1200MU 専用コントローラー



RMK-1

AD-100M、DAC-45、VS-150 用(1, 2 台用)
ラックマウントブラケット(1U)



RMK-2

DAC シリーズ、VP シリーズ用(8 台用)
ラックマウントブラケット(2U)



HE-2

SSD/HDD マウント金具(HDR-10・HRS-30 用)



HE-3

※SSD/HDD は別売

ハードディスクレコーダー用
2.5 インチ SATA HDD カートリッジ



HE-Bag

HE シリーズ用 2.5 インチ SSD/HDD キャリングケース



CA-64

30cm DV 変換ケーブル
6 ピンメス - 4 ピンオス



CB-3

20m 5 ピン インターカムケーブル
XLR 5 ピン オス - XLR 5 ピン メス



CB-4

50m 5 ピン インターカムケーブル
XLR 5 ピン オス - XLR 5 ピン メス



CB-7

タリーケーブル
(TB-5 と TD-2,TD-3 の接続ケーブル)1.2m



CB-8

XLR アダプター(Φ3.5mm ミニプラグ)



CB-28

SE-2800/HS-2800 用タリーケーブル
(TB-5、ITC-100、AM-100 用)



CB-602

72 ㎝ ミニ XLR 変換ケーブル
ミニ XLR 3P [メス]－XLR 3P [メス]



ACアダプター タイプA(0.5A)

AC アダプタ 12V

ACアダプター タイプB(2.0A)

AC アダプタ 12V

datavideo製品 対応フォーマット 一覧

※詳しくは各製品の仕様をご覧ください。

PTZ Cameras	
PTC-600	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTC-600G	HDMI 3G-SDI 12G-SDI / NDI HX3
PTC-325	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTC-325T	HDMI 3G-SDI
PTC-325G	HDMI 3G-SDI 12G-SDI / NDI HX3
PTC-305	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTC-305T	HDMI 3G-SDI
PTC-305G	HDMI 3G-SDI 12G-SDI / NDI HX3
PTC-285	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTC-285T	HDMI 3G-SDI
PTC-285G	HDMI 3G-SDI 12G-SDI / NDI HX3
PTC-155	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTC-155T	HDMI 3G-SDI
PTC-145	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTC-145T	HDMI 3G-SDI
PTC-280	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTC-140T	
VTC-100	HDMI 3G-SDI / NDI HX3
PTZ Controllers	
PTR-15	HDMI 3G-SDI 12G-SDI
PTR-10 MARK II	HDMI SDI
PTR-10T MARK II	HDMI SDI
Compact Cameras	
BC-15PN	4K UHD HDMI / NDI HX
BC-15CN	4K UHD HDMI / NDI HX

LCD Monitors	
TLM-170K/KR/KM	4K UHD 12G-SDI HDMI タリー2色 アスペクト16:9 アスペクト4:3
TLM-170V/VR/VM	3G-SDI HD-SDI HDMI SDI タリー2色 クロスコンバーター 波形モニター アスペクト16:9 アスペクト4:3
TLM-102K	4K UHD 12G-SDI HDMI タリー2色 アスペクト16:9 アスペクト4:3
Hand Carried Studio	
HS-4000	12G-SDI HDMI
HS-3200	HDMI SDI
HS-2600	HDMI 3G-SDI
HS-1650T	HDMI
HS-1600 MARK II	HDMI
HS-1300	HD-SDI HDMI
HS-2850-8/2850-12	HDMI SDI
HS-2200	HD-SDI HDMI
Video Switchers	
SE-4000	4K UHD 12G-SDI HDMI
SE-4000MU	4K UHD 12G-SDI HDMI
SE-3200	HDMI SDI
SE-2600	HDMI SDI
SE-2600MU	HDMI SDI
SE-1200MU	HD-SDI HDMI
SE-650	HDMI SDI
KMU-100	4K UHD 12G-SDI HD-SDI HD HDMI
iCAST 10NDI MARK II	3G-SDI HD-SDI SDI HDMI / NDI HX
iCAST mini	HDMI

Video Encoder	
NVS-35	HDMI SDI
Video Decoder	
NVD-45	12G-SDI CV
NVD-40	HDMI CV
NVD-35 MARK II	SDI CV
Converters	
CAP-4	HDMI
CAP-2A	HDMI
DAC-9P 4K	HDMI → 12G-SDI 3G-SDI HD-SDI SDI
DAC-8P 4K	12G-SDI 3G-SDI HD-SDI SDI → HDMI
DAC-70	3G-SDI HD-SDI HDMI SDI VGA
DAC-60	3G-SDI HD-SDI SDI → VGA
DAC-45	4K UHD 3G-SDI HDMI SDI VGA アナログ音声
Repeaters	
VP-633, VP-634	HD-SDI SDI
VP-929	4K UHD HDMI
Distributers	
VP-901	12G-SDI 3G-SDI HD-SDI SDI
VP-597	3G-SDI HD-SDI SDI
Recorders	
HDR-2	HDMI
HDR-80, HDR-90	4K UHD 12G-SDI 3G-SDI HD-SDI HDMI
Chromakeyer	
DVK-400	12G-SDI 3G-SDI HDMI
Audio	
DAC-90	3G-SDI HD-SDI SDI → アナログ音声
DAC-91	3G-SDI HD-SDI SDI アナログ音声 → 3G-SDI HD-SDI SDI

- HDMI
- HD-SDI (720p.59.94 ～ 1080p30Hz)
- HD-SDI (1080p50.00 ～ 60Hz)
- 12G-SDI(～ 2160p60Hz)
- 4K 60p HDMI (～ 2160p60Hz)
- NDI HX3
- NDI HX
- IP HEVC
- SD-SDI (NTSC PAL)
- コンポジット (NTSC)
- アナログ RGB (640x480 ～ 1600x1200 60Hz)

Marshall
BROADCAST & PRO AV

CV574-WP COMING SOON!

全天候型 UHD カメラ (NDI HX3)

- 846 万画素 1/2.8 インチ UHD センサー
- IP67 準拠の防塵防滴性能。
- 交換可能な M12 レンズマウントには、水平視野角 77°の高品質 4.0mm レンズが付属。
- IP 経由で最大 UHD 3840 x 2160p60 のビデオ出力に対応（注：NDI HX3 は 1080p50/60 のみ対応）
- NDI HX3/HX2、RTSP、RTMP、SRT など、H.264 および HEVC コーデックに対応した複数のストリーミングプロトコルに対応。
- 映像出力への音声埋め込み用音声入力。
- VISCA over IP およびカメラの Web GUI によるリモート調整が可能。
- 付属の 12VDC 電源アダプターまたは CAT ケーブル経由の PoE で給電。



CV574

ミニチュア UHD カメラ (NDI HX3 & HDMI)

- 846 万画素 1/2.8 インチ Sony ソリッドステートイメージセンサー
- CV4804-8MP – 水平画角 77.2°の交換式 4.0mm レンズ
- 3840x2160p, 1920x1080p, 1920x1080i & 1280x720p の解像度が利用可能。
- フレームレート：60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25fps
- HDMI + ネットワーク対応（NDI HX3, RTSP, RTMP, SRT, H.264 および HEVC ストリーミングコーデック）
- 電源（PoE）、映像、音声、リモート設定制御を 1 本のケーブルでカメラに接続可能です。
- 音声ライン入力は音声機器に電源を供給しません。マイクはマイクバイアス 1.7V、最大電流 3mA を使用します。
- Visca over IP, NDI|Tools およびカメラ制御 Web ページによるリモート調整に対応。



CV520 COMING SOON!

コンパクト フル HD カメラ (IP＆3G-SDI)

- 2.12 メガピクセル 1/2.86 インチ FHD センサー、CV-4704.0-3MP レンズ搭載。
- 柔軟な交換式 M12 レンズマウント、水平視野角 80°の 4.0mm レンズ付属。
- 3G-SDI と IP で最大 FHD 1920 x 1080p60 の同時出力に対応。
- RTSP、RTMP、SRT などのストリーミングプロトコルに対応、H.264 および HEVC コーデックに対応。
- 音声入力により映像出力に音声を埋め込み可能（IP 出力には音声のみ埋め込み）。
- 付属のブレークアウトケーブルに小型ジョイスティックを搭載し、OSD メニューに素早くアクセス可能。
- VISCA over RS485、VISCA over IP、カメラ Web GUI によるリモート調整に対応。



CV570

ミニチュア POV カメラ (NDI HX3 & HDMI)

- より大きなピクセルと正方形ピクセル配列の 220 万画素 Sony センサー
- 交換可能な M12 レンズマウントには、4.0mm - 85° H.AOV レンズが付属
- NDI|HX3, HEVC, SRT, RTSP, MPEG-TS およびその他の IP ストリーミングコーデック用の HDMI + ネットワーク対応
- 1920x1080p, 1920x1080i & 1280x720p の解像度が利用可能
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps





NDI CERTIFIED | HDMI | SRT READY | IP H.265 HEVC | PoE | LENS OPTIONS

CV568

Genlock 付き ミニチュアグローバルシャッターカメラ(3GSDI & HDMI)

- 3.2 メガピクセル(1/1.8 インチ)グローバルシャッターセンサー
- Tri-Level Sync (Genlock) により、素早くスムーズな切り替えが可能
- HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- 交換可能な M12 レンズ - 4.4mm(84° AOV)標準
- カラーマトリックス機能：スタイル、マスターレベル、マスターフェーズ、カラーレベル、カラーフェーズ





3GSDI | HDMI | LENS OPTIONS | RS-485 CONTROL | TRS AUDIO | GLOBAL CMOS sensor | GENLOCK Tri-Level Sync

CV566

マイクロ Genlock カメラ(3GSDI & HDMI)

- 2.5 メガピクセル(1/2.86 インチ)センサー(4:2:2 カラー)
- Tri-Level Sync (Genlock) により、素早くスムーズな切り替えが可能
- 交換可能な M12 レンズマウントには、純正 4.0mm レンズ(85°AOV)が付属
- HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、1280 x 720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- カラーマトリックス機能：スタイル、マスターレベル、マスターフェーズ、カラーレベル、カラーフェーズ





3GSDI | HDMI | LENS OPTIONS | RS-485 CONTROL | TRS AUDIO | GENLOCK Tri-Level Sync

CV508

マイクロ POV カメラ (HDMI & 3GSDI)

- 2.2 メガピクセル Sony センサー、正方形画素配列、大型画素
- 交換可能な M12 レンズマウント、4.0mm 付属 - 85°水平 AOV
- 1920x1080p、1920x1080i、1280x720p の解像度を選択可能
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps
- OSD メニュージョイスティック、RS485、AUDIO、電源用ロック付きヒロセケーブル(付属)。





3GSDI | HDMI | LENS OPTIONS | RS-485 CONTROL | TRS AUDIO

CV504-WP

全天候型 マイクロカメラ(3GSDI)

- 2.2 メガピクセルの Sony センサー、正方形ピクセル配列、より大きなピクセルはソリッドステートイメージセンサーを搭載
- 交換可能な M12 レンズマウント、4.0mm - 85° H.AOV レンズ付属
- 3m の耐候性 IP67 ブレークアウトケーブルから BNC、RS485、電源
- 3GSDI(10 ビット、4:2:2、BT.709)、リモート調整機能
- 1920x1080p、1920x1080i、1280x720p の解像度が利用可能
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps



3GSDI | LENS OPTIONS | RS-485 CONTROL | IP67 WEATHER PROOF

CV504WP-NDF

CV504-WP 用 ND フィルターセット
(3 種パック ND4、ND16、ND64)



CV504

ミニチュア フル HD カメラ(3GSDI)

- 2.2 メガピクセル Sony センサー、スクエアピクセルアレイ搭載
- 交換可能な M12 レンズマウント、4.0mm 付属 - 85°水平 AOV
- 3GSDI(BNC)10bit、4:2:2、BT.709、リモート調整機能
- 1920x1080p、1920x1080i、1280x720p の解像度を選択可能
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps
- OSD メニュージョイスティック、RS485、AUDIO、電源用ロック付きヒロセケーブル(付属)。



3GSDI | LENS OPTIONS | RS-485 CONTROL | TRS AUDIO

CV228

全天候型 HD リップスティックカメラ

- フルサイズの 3G/HDSDI(BNC)ビデオ出力
- 2.5 メガピクセル(1/2.8 インチ)センサー(4:2:2 カラー)
- 水平視野角 85°の交換可能な 4.0mm レンズ
- BNC(3GSDI)、RS485、ロック付き 12V 電源付き 3m ブレークアウトケーブル
- IP67 定格の耐候性ハウジング；最大約 3m の水中に数時間水没可能
- フル HD 解像度：1920x1080p、1920x1080i & 1280x720p
- フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25fps



3GSDI | LENS OPTIONS | RS-485 CONTROL | IP67 WEATHER PROOF

CV228-NDF

CV228 用 ND フィルターセット
(3 種パック ND4、ND16、ND64)



CV376 COMING SOON!

コンパクト POV カメラ（NDI|HX3 & HDMI）

- 8.46 メガピクセル 1/2.8 インチ UHD センサー
- 柔軟な交換式 CS/C レンズマウント（レンズは別売）。
- HDMI とネットワーク経由で最大 UHD 3840 x 2160p60 の映像を同時出力可能（注：NDI HX3 は 1080p50/60 のみ対応）
- NDI HX3/HX2、RTSP、RTMP、SRT など、H.264 および HEVC コーデックに対応した複数のストリーミングプロトコルに対応。
- 映像出力への音声埋め込み用音声入力。
- 付属のブレークアウトケーブルに搭載された小型ジョイスティックで OSD メニューに素早くアクセス可能。





※レンズは別売りです。

CV370

コンパクト POV カメラ（NDI|HX3 & HDMI）

- より大きなピクセルと正方形ピクセル配列の 220 万画素 Sony センサーを採用。
- NDI|HX3、HEVC、SRT、RTSP、MPEG-TS、その他の IP ストリーミングコーデックに対応する HDMI + ネットワークサポート
- 電源（PoE）、ビデオ、オーディオ、& リモート設定コントロール用のカメラへの 1 ケーブルオプション
- 解像度：1920x1080p、1920x1080i、1280x720p
- フレームレート：60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98fps
- 交換可能な CS&C レンズマウント（レンズ別売り）





※レンズは別売りです。

CV320 COMING SOON!

コンパクトフル HD カメラ（IP＆3GSDI）

- 2.12 メガピクセル 1/2.86 インチ FHD センサー
- 柔軟な交換式 CS/C レンズマウント（レンズは別売）。
- 3G-SDI と IP で最大 FHD 1920 x 1080p60 の同時出力に対応。
- RTSP、RTMP、SRT、H.264 および HEVC コーデックを含む複数のストリーミングプロトコルに対応。
- 音声入力により映像出力に音声を埋め込み可能（IP 出力には音声のみ埋め込み）。
- 付属のブレークアウトケーブルに搭載された小型ジョイスティックで OSD メニューに素早くアクセス可能。





※レンズは別売りです。

CV420e

コンパクト 4K60 ストリームカメラ（IP, HDMI, USB）

- Sony 製 1/1.8 インチ 4K センサー
- 920 万画素の大画素サイズ
- 100°H.AOV（曲率なし）の 4.5mm レンズ＋12 倍クリアデジタルズーム
- FOV 調整用 UHD センサー内の HD 画像で ePTZ を操作可能
- USB + HDMI または IP + HDMI のビデオ出力オプション
- ビデオ出力：最大 3840x2160p（60fps）, 1080p, 1080i, 720p
- 複数の IP 同時ストリーム（HEVC + 2x H.264）
- 低照度感度（0.05 Lux）およびワイドダイナミックレンジ





CV366

コンパクト Genlock カメラ(3GSDI & HDMI)

- ■2.5 メガピクセル(1/2.8 インチ)センサー(4:2:2 カラー)
- ■迅速かつシームレスなトランジションのための Tri-Level Genlock Sync
- ■HD 解像度：1920 x 1080p、1920 x 1080i、1280 x 720p
- ■フレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98 fps
- ■カラーマトリックス機能：カラーマトリックス機能：スタイル、マスターレベル、マスターフェーズ、カラーレベル、カラーフェーズ
- ■交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)



※レンズは別売りです。



3GSDI HDMI LENS OPTIONS RS-485 CONTROL TRS AUDIO GENLOCK Tri-Level Sync

CV348

コンパクト POV カメラ (3G/HD-SDI)

- ■220 万画素(1/2.8 インチ)16:9 HD カラーパフォーマンス
- ■CS/C レンズマウント付き高耐久性ボディ(レンズ別売)
- ■3GSDI(BT.709、4.2.2、10bit)出力
- ■インターレース / プログレッシブ解像度：1920x1080p、1920x1080i、1280x720p
- ■すべてのフォーマットに対応するフレームレート：60、59.94、50、30、29.97、25、24、23.98fps
- ■カメラコントロールソフトウェアによる遠隔調整が可能。



※レンズは別売りです。



3GSDI HDMI LENS OPTIONS RS-485 CONTROL TRS AUDIO

CV380-CS

4K ULTRA HD

コンパクト 4K30 カメラ (6GSDI & HDMI)

- ■6G-SDI(シングル BNC)および HDMI 1.4 出力
- ■ 8.5 メガピクセル(1/2.5 インチ)センサー(4:2:2)
- ■バリフォーカルレンズまたは固定レンズ用 CS/C マウント (レンズ別売り)
- ■True-4K：4096 x 2160p @ 30、29.97、25、24、23.98 fps
- ■Ultra-HD：3840 x 2160p @ 30、29.97、25、24、23.98 fps
- ■HD (プログレッシブ): 1080p / 720p @ 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- ■HD (インターレース): 1920 x 1080i @ 60, 59.94, 50 fps

※レンズは別売りです。





6GSDI TRUE4K ULTRA HD HDMI LENS OPTIONS RS-485 CONTROL TRS AUDIO

CV420-27X NEW

4K60 27X ズームカメラ IP (HEVC) & HDMI

- ■8.57 メガピクセル(1/2.5 型)HD センサー
- ■27 倍光学ズーム(5.56 ～ 150.29mm) – 60° AOV
- ■最　大 3840x2160p, 1920x1080p, 1280x720p, 1920x1080i59.94/50
- ■フレームレート：59.94/50/29.97/25fps
- ■IP プロトコル：DHCP, DNS, HTTP, HTTPS, IPv4, NTP, RTSP, RTCP, RTP, TCP, UDP, RTSP, RTMP, RTMPS, MPEG-TS, SRT, Dante Ready
- ■IP(HEVC/SRT)と HDMI の同時出力。
- ■イーサネット I/O は単一ケーブルで映像・制御・音声・PoE に対応。
- ■RS232 および 3.5mm オーディオ入力(パススルー対応)。





OPTICAL ZOOM | 12GSDI | HDMI | IP H.264 STREAMING | IP H.265/HEVC STREAMING | ULTRA HD | PoE | RS-485 CONTROL | SRT READY

CV355-30X-NDI

25X ズームカメラ NDI® HX

- ■8 メガピクセル(1/2.5 インチ)HD センサー。
- ■25 倍ズーム(4.8 ～ 120.5mm) - 68° AOV
- ■最大 1920x1080 および 1280x720p
- ■フレームレート：59.94/50/29.97/25fps
- ■NDI®|HX2、3G/HDSDI、HDMI 2.0 同時出力
- ■イーサネット I/O は単一ケーブルで映像、制御、音声、PoE に対応
- ■パススルーによる RS232 および 3.5mm 音声入力





3GSDI | HDMI | NDI|HX3 | PoE | RS-485 CONTROL

CV355-27X-ND3 NEW

27X ズームカメラ NDI® HX

- ■8.5 メガピクセル(1/2.5 型)FHD センサー
- ■27 倍光学ズーム(5.56 ～ 150.29mm)＆12 倍デジタルズーム
- ■HOV 広角 / 望遠：68° / 3.2°
- ■解像度とフレームレート：1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 fps, 1080i 60/59.94/50 fps, 720p 60/59.94/50/30/29.97/25 fps
- ■NDI HX2 および HX3 に対応
- ■NDI/IP、3G/HD-SDI、HDMI の同時出力





OPTICAL ZOOM | 3GSDI | IP H.264 STREAMING | IP H.265/HEVC STREAMING | HDMI | PoE | RS-485 CONTROL | SRT READY

CV355-27X-IP NEW

27X IP ボックスカメラ

- 8 メガピクセル(1/2.5 インチ)HD センサー
- 27 倍光学ズーム(5.5~150mm) - 60° AOV
- 最大 3840x2160p, 1920x1080p and 1280x720p
- フレームレート：60/59.94/50/30/29.97/25fps
- IP フォーマット：SRT, DHCP, DNS, HTTP, HTTPS, IPv4, NTP, RTSP, RTCP, RTP, TCP, UDP
- IP(HEVC/SRT)および HDMI 同時出力
- イーサネット I/O は単一ケーブルで映像、制御、音声、PoE に対応
- パススルー付き RS232 および 3.5mm 音声入力





3GSDI / HDMI / IP H.264 STREAMING / IP H.265/HEVC STREAMING / PoE / RS-485 CONTROL / SRT READY

CV356-10X NEW

コンパクト 10X カメラ (3GSDI & HDMI)

- 2.13 メガピクセル 1/2.8 インチ FHD センサー
- 10 倍光学ズームレンズに加え、12 倍デジタルズームを搭載。
- 49mm クローズアップレンズや ND フィルターに対応するリングアダプター付属。
- SDI と HDMI で最大 1920×1080p60 の映像出力を同時出力。
- 映像出力に音声を埋め込むための音声入力。
- OSD メニューに素早くアクセスできる小型ジョイスティック付きブレークアウトケーブル。
- RS485 経由の VISCA 制御





OPTICAL ZOOM / FULL HD / 3GSDI / HDMI / RS-485 CONTROL

CV355-10X

コンパクト 10X カメラ (3GSDI & HDMI)

- 2.5 メガピクセル(1/2.86 インチ)センサー(4:2:2 カラー)
- 60° H.AOV からの光学 10 倍ズーム(4.7~47mm)
- 解像度：1920x1080p, 1920x1080i, 1280x720p
- フレームレート：60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98fps





10X OPTICAL ZOOM / 3GSDI / HDMI / RS-485 CONTROL

CV730-BHN/WHN

30X UHD60 NDI PTZ カメラ

- 920 万画素 UHD センサー（1/1.8 インチ）、SONY 製スクエアピクセルアレイ搭載
- 光学 30 倍ズーム (6.5mm~202mm) 65° H.AOV からスタート
- 340°のパン＆120°のチルトレンジと選択可能なトランジションスピード
- 12GSDI, 3GSDI, HDMI2.0, NDI|HB, NDI® HX3 または IP (SRT/HEVC)
- 3840x2160p (UHD), 1920x1080p (HD), 1920x1080i & 1280x720p
- すべてのフレームレート 59.94, 50, 29.97, 25fps が可能
- 3.5mm TRS ステレオオーディオ(I/O ケーブル経由)
- 低照度性能 - 0.05 Lux(F1.6, 50IRE)



CV730-WHN (White)



CV730-BHN (Black)

CV625-TBN/TWN NEW

25X UHD60 オートトラッキングデュアル PTZ カメラ (NDI HX2/NDI HX3)

- 8 メガピクセル FHD センサー（1/1.8 インチ）– 2160p, 1080p, 720p（プログレッシブ）、1080i（インターレース、HDMI 出力のみ）
- 3G-SDI、HDMI、イーサネット、USB 出力
- 60°水平視野角から 25 倍光学ズーム（7.1mm ～ 171.95mm）、固定ベース M12 レンズカメラは 83°水平視野角
- 340°パン、120°チルト範囲、PTZ 操作速度選択可能
- IP フォーマット：VISCA / VISC over IP / ONVIF / NDI
- ストリームプロトコル：RTSP / RTMP / RTMPS / SRT / NDI HX2 / NDI HX3



CV625-TWN (White)



CV625-TBN (Black)

CV625-TB/TW NEW

25X UHD60 オートトラッキングデュアル PTZ カメラ

- 高精度オートトラッキング、フォロー＆フレーミング
- 8 メガピクセル FHD センサー（1/1.8 インチ）– 2160p, 1080p, 720p（プログレッシブ）、1080i（インターレース、HDMI 出力のみ）
- 3G-SDI、HDMI、イーサネット、USB 出力
- 60°水平視野角から 25 倍光学ズーム（7.1mm ～ 171.95mm）、固定ベース M12 レンズカメラは 83°水平視野角
- 340°パン、120°チルト範囲、PTZ 操作速度選択可能
- IP プロトコル：RTSP, RTMP, RTMPS, SRT, Dante AV-H (Dante Ready)



CV625-TW (White)



CV625-TB (Black)

CV620-BI2/WI2

20X Full-HD60 IP PTZ カメラ

- 200 万画素フル HD センサー（Sony1/2.8 インチ）
- 60° H.AOV からの光学 20 倍ズーム（5.3mm ～ 110mm）
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、様々な PT 選択可能速度
- 3GSDI, HDMI, USB, and IP (H.264) 出力可能。
- IP フォーマット：DHCP, DNS, HTTP, HTTPS, IPv4, NTP, RTSP, TCP, SRT, MPEG-TS, RTMP, RTMPS
- フル HD：1920x1080p, 1920x1080i (インターレース), 1280x720p
- 60, 59.94, 50, 29.97, 25 フレーム / 秒
- 3.5mm TRS ステレオ音声（マイク / ライン）

25X OPTICAL ZOOM | IP H.264 STREAMING | 3GSDI | SRT | RS-232 CONTROL | HDMI | PoE | USB 3.0 | ONVIF | FreeD



CV620-BI2 (Black)



CV620-WI2 (White)

CV612-TBI/TWI

12X AI オートトラック＆フレーミング PTZ カメラ

- AI 顔学習技術により、被写体を正確に自動トラッキング、フォロー、フレミング
- 207 万画素 1/2.8 インチ高画質 HD CMOS センサー
- フォーマット解像度：1920x1080、1280x720、640x480
- 3GSDI、HDMI、USB3.0
- 光学 12 倍ズーム (4.1~49.2mm)
- H.AOV 6.6°- 70.3°
- 170°のパン回転、-90°-+90°のチルト回転
- 映像インターフェース：USB3.0 タイプ C、3G-SDI、HDMI、LAN

12X OPTICAL ZOOM | 3GSDI | PoE | RS-232 CONTROL | ONVIF | IP H.264 STREAMING | IP H.265 HEVC | TRS AUDIO | HDMI | SRT | USB-C



CV612-TWI (White)

Dante Ready™



CV612-TBI (Black)

CV605-U3/U3W

USB-C、HDMI、IP 付き 5X PTZ HD カメラ

- 2 メガピクセルフル HD センサー（1 / 2.8 インチ）、光学 5 倍ズーム（3～15mm）
- フル HD 解像度：1920x1080p から最大 60fps、1920x1080i, 1280x720p
- USB-C（USB3.0 / 2.0）HDMI および IP（H.265 / H.264）または RJ45 経由の RS232
- イーサネット IP は、1 本の Cat ケーブルで映像、音声、制御、PoE に対応
- 制御オプション：ズーム（認定済み）、Web 経由のソフトウェア GUI、UVC1.5、OBS Studio プラグインとドキュメント、IR リモート、Marshall VS-PTC-200（RS232）, VS-PTC-IP（IP /RS232）
- 3.5mm オーディオリニア入力（AAC、MP3、G.711A 圧縮）

ONVIF | PoE | RS-232 CONTROL | TRS AUDIO | HDMI | IP H.264 STREAMING | IP H.265 HEVC | USB-C | SRT READY



CV605-U3 (Black)



CV605-U3W (White)

Miniature Cameras/Compact Cameras 共通オプション

RCP-PLUS NEW

マルチカメラ タッチスクリーン コントローラー

- 大型 5 インチ TFT 液晶タッチスクリーン(800x480)と微調整用ノブ
- VISCA RS485 経由で最大 7 台、VISCA RS485 と VISCA over IP を併用で最大 100 台のカメラに対応
- 制御車や制御ブースから最大 7 台の異なるカメラを直接調整・マッチング可能
- 汎用 3 ピン XLR ケーブル接続により最大 300 メートル（1,000 フィート）のケーブル配線が可
- 調整操作はカメラ側で行われ、映像ストリーム上に OSD メニューは表示されません。
- リモート調整用 CCU コントロールボードへの取り付け用トップラックマウントブラケット付属

TFT TOUCHSCREEN
IP H.264 STREAMING
RS-232 CONTROL
VISCA OVER IP



BEST OF SHOW WINNER NABSHOW 2025

CV-BATT-PAC

ポータブルカメラパワーキット

- 頑丈なオールメタル構造。
- ほとんどの動作条件下で最大 3 時間の電力を供給。
- 現場でのバッテリー交換が可能。
- すべての標準的な三脚とマウント装置で使用できるように設計されています。
- 7.2V Canon バッテリーおよびバッテリーチャージャー付属。
- すべての Marshall ミニチュアおよびコンパクト HD カメラに使用可能。



CVM-6

マウント



CVM-20

マウント



Miniature Cameras レンズオプション

CV-LENS-PACK

M12 レンズパック

- M12 レンズパック（2.3mm, 2.8mm, 6.0mm, 8.0mm, 12.0mm, 16mm）



2.3mmレンズ



Camera Accessories

VS-PTC-300

PTZ カメラ IP/NDI® コントローラー

- IP、NDI、RS232/RS422 または IP、USB、RS232/RS422 による同時コントロール
- プロトコル対応：VISCA, PELCO D/P,ONVIF, NDI, & VISCA over IP
- 高品質のジョイスティックにより、片手で簡単にパン、チルト、ズームの調整可能
- プロ仕様のロッカー / シーソースイッチによる触感のズームコントロール
- ネットワーク内の利用可能な IP/NDI カメラを自動的に検索し、IP アドレスを簡単に割り当て可能



VS-PTC-200

コンパクト PTZ カメラコントローラー

- 4D ジョイスティックは、パン / チルト / ズーム / フォーカスを同時に行うことが可能
- 128 のプリセットポジションとスムーズなトランジションスピードの調整が可能
- 明るさ、バックライト、ミラー / フリップ、フリーズキャプチャのワンタッチコントロール
- 全二重 RS422 および RS232 通信インターフェース



Multimedia Switchers

VMV-402-3GSH NEW

シームレス 4x スイッチ(クアッドビューモード&イーサネットコントロール)

- 3GSDI 入力 ×4、入力 1 と 2 は HDMI にも対応。
- HDMI 経由で常時クワッドビュー表示。
- 解像度 / フレームレートのアップ / ダウンスケーリング。
- すべてのシステム設定はフロントパネルまたはイーサネットブラウザから操作可能。専用アプリは不要。
- 入力選択、クワッドラベルはイーサネットまたは RS232 経由で表示。
- リモートプロダクションや AV アプリケーション向けの 4 入力 1 出力シームレススイッチャー。



ML-530

5 型 3 連ラックモニター（2U ラックマウント型）

- 3 画面、素晴らしい画像、素晴らしい価格。
- ワイドアスペクト、対角 5 型 ×3
- フライパック、コントロールルーム、中継車などに最適。
- フロントパネルコントロールですべての機能にアクセス可能。
- 3 色のオンスクリーンタリーライト（赤、緑、黄）。
- 複数の入力端子、すべてループスルー接続 3GSDI（HDSDI、SDI）、HDMI。
- セーフエリアとセンターマーカー。
- 2 つのユーザー・ショートカット・ファンクション・ボタン。
- チルトマウント。最適な視聴とバックパネルへのアクセス用に調整可能。





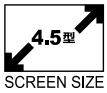
ML-454-V3 NEW

4.5 型 4 連ラックマウントモニター (HDMI, 3G-SDI)

- 高解像度 1920×1080 の明るく鮮やかなディスプレイ。各画面に妥協のない入力選択機能を搭載。
- デジタル入力：HDMI、3GSDI
- 高さ 2RU（3.5 インチ）のマルチスクリーン
- スリムコンパクトパネル – 奥行わずか 1.5 インチ
- 優れたオフアクシス性能を備えた高輝度スクリーン
- 優れた電力効率
- SDI はアクティブループスルー出力を搭載
- 画面表示 3 色タリー







AR-AM4-BG-2

アナログオーディオモニター

- 高性能なオーディオモニターでありながら、1RU のコンパクトな設計。
- 複数の入力。4 つのアナログバランス XLR 各 2 チャンネル（ステレオ）入力。1 つのアナログバランス XLR 2 チャンネル出力。
- LEDVU を使用した視認性に優れたディスプレイ。オーディオ入力をアクティブに表示。
- RS-232 シリアル経由で制御可能。Marshall の Web サイトからダウンロード可能なリモートコントロールアプリケーション。ソース、ミュート、ソロ、ボリュームなどを選択します。



V-ZPL Series

ハイテクズームピンホールレンズ

ズームピンホールレンズ

- ■4-20mm ズームまたは 10-50mm ズームに対応。
- ■マニュアルまたはモーター駆動式コントロール。
- ■産業用およびセキュリティ用途に幅広く使用可能。
- ■高品質のガラスレンズ要素を採用。
- ■1/3 インチ CCD 用「CS」マウント対応。
- ■7-12VDC で動作可能。
- ■取り外し可能なプッシュオンキャップはマウントサポートとしても機能します。

型番	範囲	コントロール	F 値	外径 × l
V-ZPL-214	2.8-14mm	マニュアル	f2.5@4mm*	0.79" x 3.56"
V-ZPL-214MZ	2.8-14mm	モーター駆動	f2.5@4mm*	0.79" x 3.56"
V-ZPL-318	3.6-18mm	マニュアル	f2.5@4mm*	0.79" x 3.76"
V-ZPL-318MZ	3.6-18mm	モーター駆動	f2.5@4mm*	0.79" x 3.76"
V-ZPL-06	4-20mm	マニュアル	f2.5@4mm*	0.787" × 4"
V-ZPL-06MZ	4-20mm	モーター駆動	f2.5@4mm*	0.787" × 4"
V-ZPL-12	4-20mm	マニュアル	f2.5@4mm*	0.787" × 13"
V-ZPL-12MZ	4-20mm	モーター駆動	f2.5@4mm*	0.787" × 13"
V-ZPL-1050	10-50mm	マニュアル	f2.5@10mm*	0.787" × 4.5"
V-ZPL-1050MZ	10-50mm	モーター駆動	f2.5@10mm*	0.787" × 4.5"

*f 値 = 焦点距離 /1.6



V-ZPL-214



V-ZPL-214MZ



V-ZPL-318



V-ZPL-318MZ



V-ZPL-06, V-ZPL-06MZ



V-ZPL-12, V-ZPL-12MZ



V-ZPL-1050, V-ZPL-1050MZ

ハイテクズームピンホールレンズ

型番	焦点距離	撮像センサー形式	マウント	対角線視野角	寸法
V-ZPL-05-01	2.5 - 10.0mm	1/4"	CS	2w = 84° ~ 25°	19 x 52mm
V-ZPL-05-02	2.5 - 10.0mm	1/4"	CS	2w = 84° ~ 25°	19 x 52mm
V-ZPL-05-12	2.5 - 10.0mm	1/4"	M12	2w = 84° ~ 25°	19 x 52mm

*f 値 = 焦点距離 /1.6



V-ZPL-05-01



V-ZPL-05-02



V-ZPL-05-12

V-PL-HITEMP-IR-A/B

8 – 14um 長波赤外線 高温ピンホールレンズ

- ■ゲルマニウム光学部品。前面のゲルマニウムがピンホール先端の後方に埋め込まれており、シーンへの接近が可能。
- ■M34 x 0.75 レンズマウントのサーマルカメラに対応。
- ■産業用高温サーマル撮影用に設計。クリアで高コントラストな画像。
- ■高品質半導体ゲルマニウム光学要素、多層反射防止膜コーティング、高い熱伝導性能。
- ■腐食に強い高品質ステンレス鋼製の筐体により、高温放射のある毒性化学物質区域での使用が可能。
- ■**V-PL-HITEMP-IR-A**：尖った先端ピンホール
- ■**V-PL-HITEMP-IR-B**：交換可能なゲルマニウムウィンドウチップ (PN V-PL-HITEMP-IR-B Tip)
- ■高温時最大連続動作時間 / 温度　150°C まで連続動作可能、連続レンズ前面操作：-80°C ～ +400°C、200°C まで 4 時間、250°C まで 2 時間動作可能　※レンズのみ。カメラには必要に応じて冷却機能が必要です。

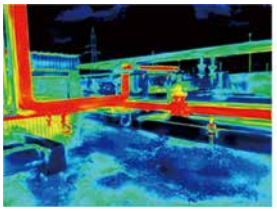
型番	V-PL-HITEMP-IR-A/B				
	8 – 14um 長波赤外線 高温ピンホールレンズ				
焦点距離	8.0mm			相対開口率ピン	F2.0
IR センサー	H AOV	V AOV	D AOV	ホール径	4.0mm
384×288,17µm	46°	35°	57°	画像サイズ	12mm
640×480,17µm	76°	57°	96°	スペクトル範囲	8 ~ 14µm
640×480,12µm	54°	40°	67°	レンズマウント	M34 x 0.75
				モデルの長さ	220mm, 450mm
				最小対象距離	0.4m - ∞

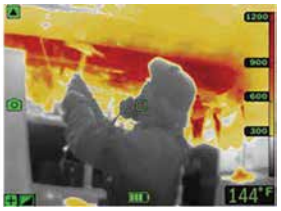


V-PL-HITEMP-IR-A (220mm)



V-PL-HITEMP-IR-B (220mm)





高温の過酷な環境では、可視光が弱かったり、煙、もや、霧などにより視界が遮られることがあります。サーマルレンズやサーマルカメラは赤外線温度を撮影するため、これらの条件は問題になりません。

V-ZPL-HITEMP Series

高温過酷環境用 ズームピンホールレンズ

■腐食に強いステンレス鋼製の筐体。
■衝撃に強いサファイアとクォーツレンズ。
■砂利の衝撃や飛散する砂に対する極限の耐久性。
■1000°C で最大 10 分間動作可能。
■標準、HD、メガピクセル IP カメラに対応した広範な互換性を持つ CS マウント。
■高温時最大連続動作時間 / 温度　150° C まで連続動作可能、200°C まで 4 時間、250°C まで 2 時間 動作可能　※レンズのみ。カメラは必要に応じて冷却機能を備えている必要があります。



型番	焦点距離	絞り	FOV	イメージ	マウント	ピンホール径	筐体	光学部品	寸法
V-ZPL-HITEMP-A	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.0	80° ~ 19°	1/3″	CS	1.2mm	ステンレス鋼	クォーツフロント部品	100.5mm x ø 20mm
V-ZPL-HITEMP-A-323	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.0	80° ~ 19°	1/3″	CS	1.2mm	ステンレス鋼	クォーツフロント部品	323mm x ø 20mm
V-ZPL-HITEMP-A-450	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.0	80° ~ 19°	1/3″	CS	1.2mm	ステンレス鋼	クォーツフロント部品	450mm x ø 20mm
V-ZPL-HITEMP-A-561	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.0	80° ~ 19°	1/3″	CS	1.2mm	ステンレス鋼	クォーツフロント部品	561mm x ø 20mm
V-ZPL-HITEMP-B	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.1	80° ~ 19°	1/3″	CS	3.8mm	ステンレス鋼	サファイアフロント第 1 部品、クォーツ第 2 部品	101.0mm x ø 20mm
V-ZPL-HITEMP-B-323	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.1	80° ~ 19°	1/3″	CS	3.8mm	ステンレス鋼	サファイアフロント第 1 部品、クォーツ第 2 部品	323mm x ø 20mm
V-ZPL-HITEMP-B-450	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.1	80° ~ 19°	1/3″	CS	3.8mm	ステンレス鋼	サファイアフロント第 1 部品、クォーツ第 2 部品	450mm x ø 20mm
V-ZPL-HITEMP-B-561	3.6 - 18.0mm	f1.8 - F9.1	80° ~ 19°	1/3″	CS	3.8mm	ステンレス鋼	サファイアフロント第 1 部品、クォーツ第 2 部品	561mm x ø 20mm

V-PL-HITEMP Series

高温過酷環境用ピンホールレンズ

■高温時最大連続動作時間 / 温度　150° C まで連続動作可能、200°C まで 4 時間、250°C まで 2 時間 動作可能　※レンズのみ。カメラは必要に応じて冷却機能を備えている必要があります。



600 mm モデル

型番	説明
V-PL-HITEMP-600	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 600mm OL PH レンズ
V-PL-HITEMP-612 x 90	8.0mm F8 高温対応 CS マウント 612mm OL 90° PH レンズ
V-PL-HITEMP-600 x 120	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 600mm OL 120° PH レンズ
V-PL-HITEMP-600 x 135	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 600mm OL 135° PH レンズ

448, 450, 452, 463, 743, 820 mm モデル

型番	説明
V-PL-HITEMP-448 x 120	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 448mm OL 120° PH レンズ
V-PL-HITEMP-450 x 135	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 450mm OL 135° PH レンズ
V-PL-HITEMP-452	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 452mm OL PH レンズ
V-PL-HITEMP-463 x 90	7.5mm F4.5 高温対応 CS マウント 463mm OL 90° PH レンズ
V-PL-HITEMP-743 x 120	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 743mm OL120° PH レンズ
V-PL-HITEMP-820	3.3mm F3.5 高温対応 CS マウント 820mm OL PH レンズ

HITEMP シリーズ オプション

V-PL-HITEMP EXT-A/B

120mm 高温用レンズエクステンダー



V-PL-HITEMP EXT-A (Black)



V-PL-HITEMP EXT-B (SS)

V-PL-HITEMP SLR ADAPTOR-1

高温対応 CS マウント -SLR カメラレンズ アダプター



V-PL-HITEMP SLR ADAPTOR-1

※V-PL 高温対応 600mm レンズを装着した状態です。レンズは付属していません。



CS マウント
アダプター(光学部品)



Canon SLR
アダプターチューブ



Nikon SLR
アダプターチューブ

V-PL Series

高解像度 低光量 ピンホールレンズ



型番	焦点距離	絞り	視野角 *(H)	視野角 *(V)	視野角 *(D)	寸法	マウント	ピンホールのサイズ	コーンの深さ
V-PL28CS-1	2.8mm	f1.0	81°	65°	94°	30 × 100mm	CS	3mm	13mm
V-PL35C	3.5mm	f1.4	70°	55°	93°	28 × 104mm	C	3mm	13mm
V-PL45CS-1	4.5mm	f1.8	57°	44°	64°	20 × 97mm	CS	2.5mm	9.5mm
V-PL60CS	6.0mm	f1.8	44°	34°	55°	18 × 79mm	CS	3mm	11mm

* 視野角は 1/3 インチのセンサーを反映しています。1/4 インチのセンサーの場合、値に 0.75 を乗じてください。

V-PLHD VIS-IR Series

高解像度 赤外線補正 ピンホールレンズ

- ■2.5mm、6.5mm F4.0 可視光～近赤外線補正設計。
- ■400 ～ 1,000nm を補正し、近紫外線から近赤外線まで幅広い光学性能を発揮します。
- ■近紫外線、可視光、近赤外線全域で正確な固定フォーカスを実現。目立たない昼夜兼用カメラに最適なレンズソリューションです。
- ■高解像度の光学性能、低歪み。
- ■目立たないセキュリティおよびプロセスアプリケーションにおいて、ほぼゼロ光量下でも驚異的な画質を実現します。
- ■1/3、1/2 インチ センサーサイズモデル。CS マウント、M12 マウントモデル。
- ■2.5mm モデル：全長 50mm、147mm モデル、筐体径 14.0mm。
- ■6.5mm モデル：全長 62.5mm、筐体径 18.0mm 未満。



V-PLHD VIS-IR B

V-PLHD VIS-IR-2.5mm F4.0 147mm L **V-PLHD VIS-IR A** **V-PLHD VIS-IR C**

V-PLHD VIS-IR-2.5

型番	説明
V-PLHD VIS-IR-2.5	2.5mm F4.0 HD CS / M12 可視赤外線補正 PH レンズ 1/3"
V-PLHD VIS-IR-2.5mm F4.0 147mm L	2.5mm F4.0 HD CS / M12 可視赤外線補正 PH レンズ 1/3" 147mm 長
V-PLHD VIS-IR A	6.5mm F4 CS HD 可視赤外線補正 PH レンズ 1/2" ピンホール先端
V-PLHD VIS-IR B	6.5mm F4 CS HD 可視赤外線補正 PH レンズ 1/2" 取り外し可能ピンホールキャップ
V-PLHD VIS-IR C	6.5mm F4 HD M12 可視赤外線補正 PH レンズ 1/2" 取り外し可能ピンホールキャップ

V-PL-CS Series

広角長焦点距離 ピンホールレンズ



V-PL26CS-R　V-PL27-CS-R　V-PL27-CS-120

型番	焦点距離	絞り	視野角 *(H)	視野角 *(V)	視野角 *(D)	寸法	マウント	ピンホールのサイズ	コーンの深さ
V-PL26CS-R	2.6mm	f 2.8	85°	69°	98°	101mm x 38.7mm	CS	----	----
V-PL27-CS-R	2.7mm	----	67	54	79	43.3mm x 36.8mm	CS	----	----
V-PL27-CS-120	2.7mm	----	67	54	79	33.8mm x 47.2mm	CS または 12 mm	.04"	.25"

* 視野角は 1/3 インチのセンサーを反映しています。1/4 インチのセンサーの場合、値に 0.75 を乗じてください。



V-PL60CS-12 (6.0mm)　V-PL100CS-12 (10mm)　V-PL150CS-12 (15mm)　V-PL300CS-12 (30mm)　V-PL450CS-22 (45mm)　V-PL700CS-22 (70mm)

型番	焦点距離	絞り	視野角 *(H)	視野角 *(V)	視野角 *(D)	寸法	マウント
V-PL60CS-12	6.0mm	f 2.8	44°	33°	53°	12 × 18.5mm	CS または 12mm
V-PL100CS-12	10mm	f 2.8	27°	20°	33°	12 × 21.5mm	CS または 12mm
V-PL150CS-12	15mm	f 11	18°	14°	22°	12 × 25.5mm	CS または 12mm
V-PL300CS-12	30mm	f 11	9°	7°	11°	12 × 38.5mm	CS または 12mm
V-PL450CS-22	45mm	f 8.0	6°	5°	7.6°	22 × 56mm	CS のみ
V-PL700CS-22	70mm	f 12	4°	3°	5°	22 × 78.5mm	CS のみ

* 視野角は 1/3 インチのセンサーを反映しています。1/4 インチのセンサーの場合、値に 0.75 を乗じてください。

Marshall製品 対応フォーマット 一覧　※詳しくは各製品の仕様をご覧ください。

Miniature Cameras	*Compact Cameras*	*Zoomblock Cameras*	*PTZ Cameras*
CV574-WP	CV376	CV420-27X	CV730-BHN/WHN
CV574	CV374	CV355-30X-NDI	CV625-TBN/TWN
CV520	CV370	CV355-27X-ND3	CV625-TB/TW
CV570	CV320	CV355-27X-IP	CV620-BI2/WI2
CV568	CV420e	CV356-10X	CV612-TBI/TWI
CV566	CV366	CV355-10X	CV605-U3/U3W
CV508	CV348		*Monitors*
CV504-WP	CV380-CS		ML-503
CV504			ML-454-V3
CV228			

HDMI　HD-SDI (720p.59.94 ～ 1080p30Hz)　4K 60p HDMI (～ 2160p60Hz)　IP HEVC

HD-SDI (1080p50.00 ～ 60Hz)　NDI HX3　SD-SDI (NTSC PAL)

12G-SDI(～ 2160p60Hz)　コンポジット (NTSC)

SKAARHOJ

PTZ Extreme

高度 PTZ カメラコントローラー (PTZ-EXTREME-V2B)

- 豊富な対応デバイスリスト
- 高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性
- 耐久性のある造り
- PTZ 動作用 3 軸精密ホールエフェクトジョイスティック
- カスタムデザインのアルミニウム製ズームロッカー
- 無段階フリクションバランスフォーカスホイール
- 露出コントロール用大型割り当て可能アイリスノブ
- カメラ選択、プリセット呼び出し、メニューナビゲーション用 3 列ボタン
- パラメーター調整用 8 バックライト付きエンコーダー
- 各ボタンとノブのワイドスクリーン OLED ディスプレイ
- 複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ



PTZ Pro

中型 PTZ カメラコントローラー (PTZ-PRO-V2B)

- PTZ Fly と PTZ Extreme の中間コントローラー
- 10 個のボタンとナビゲーションキーを備えた専用の PTZ プリセットセクション
- カメラとのマッチングを完璧にする専用カメラ露出およびシェーディングコントロール
- 完全にカスタマイズ可能なボタンとエンコーダー
- 4 エッジ検出とダイナミック OLED スクリーンを備えた 9 つのカスタムカメラセレクターボタン
- 正確なカメラ移動のための高度なジョイスティック
- 他の Skaarhoj コントロールパネルと統合可能なモジュラー設計
- マグネット式サイドパネル
- 対応カメラ用に事前設定されたプラグアンドプレイ機能
- Blue Pill による電源供給により、コンピューターなしで自己完結型操作が可能
- PoE(Power over Ethernet) による簡単セットアップ



PTZ View

カラースクリーン付き PTZ コントローラー (PTZ-VIEW-V1B)

- 柔軟な PTZ カメラコントロールのためのモジュラーコンパクト設計
- スムーズで正確な操作を実現する高級ホールエフェクトジョイスティック
- 簡単ナビゲーションの OLED スクリーン付き 4 方向カメラセレクターボタン
- カラースクリーンカメラプリセットボタン
- 正確なカメラ設定、シェーディング、露出コントロールのための 4 つのエンコーダー
- 他の Skaarhoj コントローラーと簡単に統合できるマグネット式側面
- Frame Shot Plus や Frame Shot Pro などのサイドカーモジュールで拡張可能
- 市販されているほぼすべての PTZ カメラブランドに対応
- プラグアンドプレイ機能、デフォルト設定、高度なワークフロー用にカスタマイズ可能
- blue, black, デスクマウント用のスリムな筐体をご用意
- 企業、AV、ライブ制作、放送環境に最適



PTZ Fly

コンパクト PTZ カメラコントローラー (PTZ-FLY-V1B)

■Blue Pill 搭載
■複数のサードパーティ製デバイスのユニバーサルコントロール
■IP ベースのリモートコントロール、PoE 給電可能
■モジュール式マルチサーフェスシステム
■ワイドスクリーン OLED ディスプレイ付き高品質バックライト付きエンコーダー
■明るい OLED ディスプレイを備えたプログラム可能な 4 方向ボタン
■スリムで人間工学に基づいたコンソールフォームファクター
■プリセットおよびカメラ選択用マルチファンクションキー
■PoE(IEEE802.3at)対応イーサネット



Frame Shot Pro

カスタマイズ可能 プリセット & マクロコントローラー
(FR-SHOT-PRO-V1B)

■豊富な対応デバイスリスト
■19 個のフルカスタマイズ可能な 4 方向ボタンとダイナミック OLED スクリーン
■12 個のカラー画面と 7 個のモノクロ画面
■PoE(Power over Ethernet) によるシンプルなセットアップ
■プロフェッショナルな環境に対応する堅牢で耐久性のある設計
■デンマークで設計、製造



Frame Shot Plus NEW

カスタマイズ可能 カラーディスプレイ付きコントローラー
(FR-SHOT-PLUS-V1B)

■PTZ コントローラー、特に PTZ View に最適なサイドカー
■ダイナミックカラー OLED スクリーンを備えた 8 つの完全にカスタマイズ可能なボタン
■モノクロ OLED スクリーン付き 4 方向ボタン 8 個
■4 つのロータリーエンコーダー
■PoE(Power over Ethernet) によるシンプルなセットアップ
■プロフェッショナルな環境に対応する堅牢で耐久性のある設計
■デンマークで設計、製造



Master Key One

ライブスイッチングコントローラー (MASTER-KEY-ONE-V2B)

■豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
■IP 経由の多彩な接続性
■耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
■12 個のプログラムと 12 個のプレビュー NKK ボタン
■12 個の AUX/ セレクト / マクロ NKK ボタンと 12 個の追加シリコンボタン
■SKAARHOJ 独自の LED リング付き T バー
■4 個の NKK ボタンと 4 個のシリコン製トランジション / クイックショットボタン
■4 つのアサイン可能なバックライト付きエンコーダー
■ラベルとフィードバック用マルチ OLED ディスプレイ
■複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
■Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
■1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)



Air Fly Pro

PTZ セクション付き ライブスイッチングコントローラー
(AIR-FLY-PRO-V3B)

■豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス／ IP 経由の多彩な接続性
■耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
■12 個のプログラムボタンと 12 個のプレビューボタン
■12 個の AUX/ セレクト / マクロシリコンボタン
■SKAARHOJ 独自の LED リング付き T バー
■4 つのトランジション / クイックショットボタン
■4 つの専用トランジション
■2 つのユーザーボタン
■PTZ セクション、エラストマージョイスティック、ズームロッカー、2 つのバックライト付きエンコーダー
■ラベルとフィードバック用の複数の OLED ディスプレイ
■複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
■Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
■1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)



Air Fly for ATEM

ATEM 用 ライブスイッチングコントローラー (AIR-FLY-4ATEM-V1B)

■ATEM 専用
■その他のデバイスにも対応
■高度なエルゴノミクス
■IP 経由の多彩な接続性
■耐久性に優れたビルド品質
■12 個のプログラムボタンと 12 個のプレビューボタン
■12 個のメニュー選択ボタン
■6 個のプログラム可能な 4 方向ボタンと OLED スクリーン
■薄型で耐久性の高いトランジションフェーダー
■キーヤーセクション
■大型 ME セクションのシフトキーとユーザーキー
■Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
■1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)



Master Key 48

多機能ライブスイッチング & コントロールパネル

(MK48-V1B/MK48-V1B-BK)



- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性
- 耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
- Master Key One にマッチしたレイアウト
- 12 個のプログラムボタンと 12 個のプレビューバックライトボタン
- 12 個の NKK 機能ボタン
- 12 個のシリコン機能 4 方向ボタン
- ラベルとフィードバック用の複数の OLED ディスプレイ
- 複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)

T-Block Left / Right

ライブスイッチング用モジュラートランジションコントローラー

(T-BLOCK-L-V1B-BK/T-BLOCK-R-V1B-BK)



- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性
- 耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
- LED リング付き SKAARHOJ フラッグシップ T バー
- 15 個の NKK ボタン
- 8 個のシリコンボタン
- ラベルとフィードバック用の複数の OLED ディスプレイ
- 複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)

Rack Fusion Live

PTZ 統合型 ライブプロダクションコントローラー

(RACK-FUSION-V1B)



- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性
- 耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
- 9 つのプログラム / プレビューボタン
- 6 つのボタンと 2 つのエンコーダーによる包括的な切り替え設定メニュー
- トランジション専用ボタン／ 2 つのユーザーボタン
- トランジションフェーダー
- 6 つのカメラ選択 / プリセット呼び出しボタン
- 包括的な PTZ 設定メニュー用の 4 つのエンコーダー
- 正確なジョイスティック
- ラベルとフィードバック用の複数の OLED ディスプレイ
- 複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)

Color Fly

コンパクトフェーダーベース マルチカメラ / オーディオ コントローラー
(COLOR-FLY-V3B)



- 豊富な対応デバイスリスト／ IP 経由での多彩な接続性
- 耐久性のあるビルド品質
- アイリス、RGB、オーディオレベル、または DMX 照明用の 4 つのモーター 60mm フェーダー
- 8 個の RGB バックライト付きエンコーダーによる正確な調整
- カメラ選択、レイヤー、プリセット用の 18 個の 4 方向ボタン
- ダイナミック OLED ディスプレイによる明確なビジュアルフィードバック
- Reactor Web UI で完全カスタマイズ可能
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE) でセットアップが簡単

RCP Pro

ユニバーサルカメラリモートコントロールパネル (RCP-PRO-V2B-BK)



- アイリス調整とブラックレベルペデスタル用の独自のジョイスティック
- カメラ選択とプリセット用の 8 つのボタン
- シェーディングとメニュー循環用の 8 つのエンコーダー
- 値をモニターするための鮮明なディスプレイ
- PTZ カメラ調整用ジョイスティックパッド
- ショートカットおよびカメラ設定用の 4 方向ボタン
- 複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
- 業界標準のフォームファクター
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)

Wave Board

IP ベース オーディオコントロールパネル (WAVE-BOARD-V2B)



- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性／耐久性の高いビルド品質
- 8 モーター駆動フェーダー、8 つのアサイン可能なバックライト付きエンコーダー
- ライブメーターを表示する各チャンネルの OLED ディスプレイ（対応している場合）
- 各チャンネルストリップに 3 つの 2 方向ボタン／ 4 つの 4 方向ボタン
- 各ボタンとノブのワイドスクリーン OLED ディスプレイ
- 複数のサードパーティーデバイスのユニバーサルコントロール
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)

Wave Board Mini

IP ベース オーディオコントロールパネル (W-BOARD-MINI-V1B)



- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性／耐久性の高いビルド品質
- 4 モーター駆動フェーダー、4 つのアサイン可能なバックライト付きエンコーダー
- ライブメーターを表示する各チャンネルの OLED ディスプレイ（対応している場合）
- 各チャンネルストリップに 3 つの 2 方向ボタン／ 4 つの 4 方向ボタン
- 各ボタンとノブのワイドスクリーン OLED ディスプレイ
- 複数のサードパーティーデバイスのユニバーサルコントロール
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)

Rack Pro 2

ラックマウントボタン (RACK-PRO-2-V1B)

- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性
- 耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
- 15 個のプログラム可能な NKK ボタン
- 4 つのシリコンボタンとバックライト付きエンコーダー
- ラベルとフィードバック用の複数の OLED ディスプレイ



Rack Fly Uno

ラックマウントボタン (RACK-FLY-UNO-V1B)

- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性
- 耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
- 24 個の 4 方向プログラマブルボタン
- ラベルとフィードバック用の複数の OLED ディスプレイ



Quick Bar

6 ボタン コンパクトコントローラー
(QUICK-BAR-V1B)

- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性
- 耐久性に優れたビルド品質／モジュール性を考慮した設計
- 24 個の 4 方向プログラマブルボタン
- ラベルとフィードバック用の複数の OLED ディスプレイ



XPoint 24 NEW ※受注生産

ユニバーサルデスクトップボタンコントローラー
(XPOINT-24-V1B)

- 幅広い対応デバイスリスト／高度な人間工学に基づいた設計
- IP による多彩な接続性
- 耐久性に優れた筐体／モジュール設計
- 24 個のプログラム可能な 4 方向ボタン
- ラベルとフィードバックを表示する 24 個の OLED ディスプレイ
- Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ



Replay Control

Time Spin

インスタント リプレイコントローラー (TIME-SPIN-V1B)

- 豊富な対応デバイスリスト／高度なエルゴノミクス
- IP 経由の多彩な接続性／耐久性に優れたオールメタル構造
- クラッチ付きホールエフェクトジョグホイール
- 10 個の高品質個別アドレス可能 RGB NKK ボタン
- スピードコントロール用の自社設計オールメタル T バー
- 設定とボタン機能を参照できる大型有機 EL スクリーン
- クリップ、マクロ、リプレイバンクなどを選択できる 8 個のシリコンボタン
- 複数のサードパーティーデバイスのユニバーサルコントロール
- 1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)



Link IO Accessories

Smart Tally NEW

IP ベース タリーライト
(SMART-TALLY-V1/V1-x10/V1-x8/V1-x4)

- Power over Ethernet (PoE) 対応イーサネット接続。
- mDNS ディスカバリ機能を備えた SKAARHOJ Raw Panel (TCP ポート 9923) に対応。
- UDP タリー制御用の Native TSL (v3.1 および v5.0) listener
- タリー、リレー、ボタンのシミュレーション用 HTTP エンドポイント。
- シンプルなラベルスロットを備えた、明るいマルチカラーの前面 / 背面 LED。
- プロモデル : ボタン 3 つ、GPI/ オプト入力、リレー出力、RS-485 シリアルブリッジ



Tally Box + Tally Lights NEW

タリーボックス + タリーライト セット
(ETH-TALLY-LINK-V3-x2/x3/x4/x5/x6)

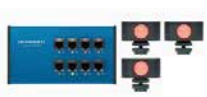
- TSL, Blackmagic ,Sony などのユニバーサルおよび独自のイーサネットタリープロトコルに対応
- 1 タリーリンクあたり最大 8 台の Skaarhoj タリーランプを接続可能
- Skaarhoj タリーランプとタリーリンク間は 1 本のケーブルで POE 接続可能
- オプションで最大 3 台のタリーランプをデイジーチェーン接続可能
- 視聴者側には大型の赤色光、オペレーター側には小型の赤色光と緑色光
- タリーリンクのみ、またはタリーランプとセットで使用可能
- PoE(Power over Ethernet)対応イーサネット接続
- プロフェッショナルな放送環境に対応する耐久性



Tally Box

Tally Lights


ETH-TALLY-LINK-V3-x2


ETH-TALLY-LINK-V3-x3


ETH-TALLY-LINK-V3-x4


ETH-TALLY-LINK-V3-x5


ETH-TALLY-LINK-V3-x6

Blue Pill Server

多目的コントロールエンジン (BLUEPILL-V1)

■豊富な対応デバイスリスト
■IP 経由での多彩な接続性
■耐久性の高いビルド品質
■大型有機 EL ディスプレイ
■HDMI ポート
■USB-A およびマイクロ USB 接続
■複数のサードパーティデバイスのユニバーサルコントロール
■Reactor Web UI によるユーザーカスタマイズ
■1G イーサネット Power over Ethernet 対応 (PoE IEEE802.3af/t)
■マイクロ USB または POE で給電



ETH-GPI Link NEW

ネットワーク GPIO ブリッジ & 分配インターフェース
(ETH-GPI-LINK-V2/ETH-GPI-LINK-DUAL-V2)

■一般的な放送機器を簡単にコントロール
■完全に絶縁された 8/16 個の GPI ポートと 8/16 個の GPO ポート
■ユーザーフレンドリーな設定
■耐久性に優れたデュアル DB25 コネクター
■設定と更新用のマイクロ USB ポート
■100M イーサネット Power over Ethernet 対応(PoE IEEE802.3af/t)
■デンマークで設計、製造



ETH-GPI-LINK-V2

ETH-GPI-LINK-DUAL-V2

ETH-SDI Link NEW

イーサネット -SDI エンベデッドコントロール ブリッジ
(ETH-SDI-LINK-V2)

■イーサネット経由で UDP カメラコントロール情報を受信
■コントロール信号を SDI 出力に転送
■複数の RCP からのネットワークデータを 1 本の SDI ワイヤーに統合
■リターンビデオ信号用の SDI 入力
■イーサネット接続 PoE 対応(Power over Ethernet)
■プロフェッショナルな放送環境に対応する高耐久性
■デンマークで設計、製造



TCP Link for ATEM NEW

ATEM スイッチャー用 TCP コントロールブリッジ
(TCP-LINK-4ATEM-V2)

■Blackmagic Design ATEM スイッチャーとのシームレスな統合
■TCP/IP 経由の制御による合理化されたオペレーション
■PoE(Power over Ethernet)によるイーサネット接続
■サードパーティ製システムとの ATEM 統合を簡素化
■プロフェッショナルな使用に耐える耐久性
■デンマークで設計、製造



FORTINGE

VEGA 17/19/21 NEW

VEGA スタジオプロンプター

■折りたたみ式カーボンファイバーフレームを採用し、携帯性とコンパクトな輸送を実現し、品質を損なうことなくコスト削減。
■内蔵時計とオプションのタレントモニターは利便性と先進機能を融合し、現代のプロフェッショナルのニーズに応えます。
■17 インチ、19 インチ、21 インチのサイズ展開で、スタジオからロケ現場まであらゆる制作環境に対応。軽量、高性能、そして未来を見据えた設計です。
■スクリプト入力：3G-SDI×2、AV×2、NDI-IP、タイムコード入力：NTP
■電源入力：4 ピン XLR 12V DC / 110–230V AC
■輝度：1500nits / 1600nits



PROX 15/17/19/21

PROX スタジオプロンプター

■スタジオに最適な ProX シリーズ スタジオプロンプター。
■人間工学に基づいた軽量デザインで、超クリアなクラスを備え、優れたコストパフォーマンスを発揮します。
■HDMI, コンポジット (BNC), VGA, SDI(オプション)
■SDI(オプション) 映像出力。
■AC100V-240V 定格入力電圧。
■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



ERA IP 17/19/21/24

ERA IP スタジオプロンプター

■放送局やニュースタジオ向けに設計。
■軽量で堅牢、稼働寿命 50,000 時間のハイエンド プロンプターシステム。
■NDI, SDI, HDMI, コンポジット(BNC), VGA 映像入力。
■SDI、コンポジット(BNC) 映像出力。
■110V-230V AC(50-60 Hz)/12V DC 定格入力電圧。
■12V DC 定格出力電圧。
■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



ERA LITE 17/19/21/24

ERA LITE スタジオプロンプター

- ■オプション入力を使用するプロフェッショナルユース向けに設計。
- ■互換性のある価格と高品質を追求しています。
- ■HDMI, コンポジット (BNC), VGA, SDI(オプション) 映像入力。
- ■SDI(オプション) 映像出力。
- ■12V DC 定格入力電圧。
- ■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



PROXJ 15

PROXJ クレーンプロンプター

- ■スタジオに最適なクレーンプロンプター プロシリーズ。
- ■人間工学に基づいた超軽量デザインで、超クリアなグラスを採用しています。
- ■HDMI, コンポジット(BNC), VGA, SDI(オプション) 映像入力。
- ■12V DC 定格入力電圧。
- ■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



ROBO 19/21/24

ROBO スタジオプロンプター

- ■ROBO は PTZ カメラ用のプロンプターです。PTZ カメラは、教育、企業ビデオ、テレビ放送など、プロの映像制作のあらゆる市場で人気を集めています。
- ■ROBO で、放送のプロもそうでない人も、カメラに向かって話すことができます。
- ■HDMI, コンポジット (BNC), VGA, SDI(オプション) 映像入力。
- ■SDI(オプション) 映像出力。
- ■12V DC 定格入力電圧。
- ■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



ROBO IP 19/21/24

ROBO IP スタジオプロンプター

- ■NDI/IP ソリューションを含む PTZ カメラ用に特別に設計された、画期的なシリーズ。
- ■19 インチから 24 インチまでのサイズがあります。
- ■NDI, SDI, HDMI, コンポジット(BNC), VGA 映像入力。
- ■SDI, コンポジット (BNC) 映像出力。
- ■110V-230V AC(50-60 Hz)/12V DC 定格入力電圧。
- ■12V DC 定格出力電圧。
- ■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



MOBO 15/17/19/21 NEW

MOBO プレジデンシャルプロンプター

■電動式上下モノポッドシステムを搭載。モノポッドは 1 つの固定部と、60cm から 130cm まで調整可能な 2 段階折りたたみ式。
■ディスプレイは左右最大 45°のパン動作が可能。
■VGA、HDMI、コンポジットに対応し、オプションで SDI 入出力と NDI 入力も対応。
■高品質な 50/50 ビームスプリッターミラーを採用。優れた視認性と反射率を実現し、ステージ上での完璧な視認性を提供します。



PROC 15/17/19

PROC ステージプロンプター

■PRO シリーズ ステージプロンプター。
■会議室、プレスルーム、教室など、屋内外を問わず、スピーカーが聴衆に語りかけるイベントに最適です。
■HDMI, コンポジット(BNC), VGA 映像入力。
■110V-230V AC(50-60 Hz) 定格入力電圧。
■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



PROM 15/17/19

PROM ステージプロンプター

■PROM ステージプロンプター は、完璧なプレゼンテーションのための究極のツールです。
■屋内外での使用に特化し、さまざまな環境条件にシームレスに適応し完璧なコミュニケーションを実現します。
■HDMI, コンポジット(BNC), VGA 映像入力。
■230V AC 50Hz 定格入力電圧。
■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



PROMC 15

PROMC モバイルステージプロンプター

■PRO シリーズ モバイル会議用プロンプター。
■専用キャリーケースが付属しており、どこへでも持ち運んでスピーチを行うことができます。
■HDMI, コンポジット(BNC), VGA 映像入力。
■110V-230V AC(50-60 Hz) 定格入力電圧。
■標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



NOA III

NOA タブレットプロンプター

■13 インチまでのタブレットと携帯電話に対応するタブレット型プロンプター。
■ミニ ENG カメラやデジタル一眼レフカメラに、簡単に取り付けることができます。高さ調整機能により、カメラを思い通りに設置できます。
■工具なしで組み立てられ、軽量です。
■無料の ForPrompt Mobile ソフトウェアアプリケーションと、Mini BT1 と呼ばれる bluetooth ハンドコントローラーが付属。
■内蔵のコールドシューマウントも用意されており、オプションでライトやマイクを取り付けることができます。



MIA-X

MIA-X モバイルプロンプター

■5.8 インチまでのスマートフォン用に設計され、携帯電話とパソコンの両方に適応します。
■簡単に持ち運びができ、ポケットから取り出して数秒でセットアップできます。追加ツールは必要ありません。
■IOS と Android の両プラットフォームに対応する無料のプロンプター・アプリが含まれています。
■操作性と利便性を高める Bluetooth ハンドリモコンが付属しています。



MIA-XL

MIA-XL モバイルプロンプター

■携帯電話にもコンピューターにも簡単に接続でき、収録環境に柔軟性をもたらします。
■5.8 インチまでのスマートフォン用に設計されており、デジタル一眼レフカメラにも適応します。
■9 種類のレンズアダプターリング（49mm、52mm、55mm、58mm、62mm、67mm、72mm、77mm、82mm）が付属。
■IOS と Android の両プラットフォームに対応した無料のプロンプターアプリが含まれます。
■Bluetooth ハンドリモコンも付属し、便利なコントロールを提供します。



T-LIGHT

タリーライト



JC-1

ハンドコントローラー



RF Kit

ハンドコントローラーキット



BT-1

Bluetooth コントローラー



FC-1

フットコントローラー



Pro Clock

プロクロック



TM173

タブレットモニター



TM200

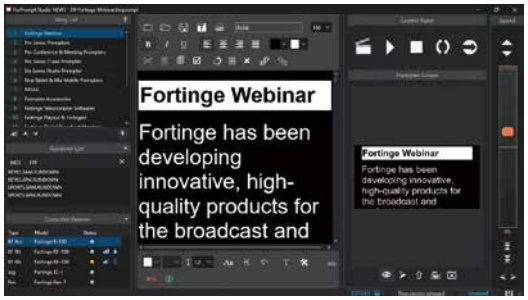
タブレットモニター



ForPrompt Studio

プロンプターソフトウェア

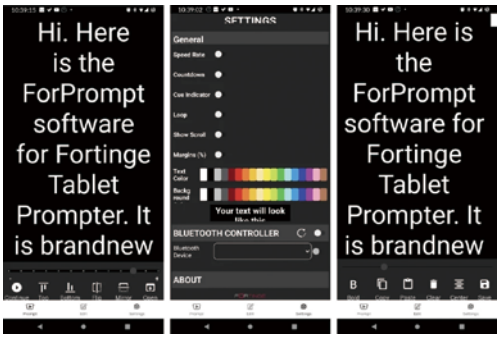
- フル HD やその他の解像度での 60fps NDI ストリーミング出力に対応。
- MOS 互換性、SDI および HDMI I/O サポート、マルチモニター、マルチ言語サポート、自動テキスト更新、オンエア中の編集、カスタマイズ可能な UI、リッチテキストサポート、専用リモートコントロールデバイス。
- NDI ベースのワークフローに対応した新しいプロンプターソリューション。NDI ストリーミング出力に対応。



ForPrompt Mobile

モバイル用 プロンプターソフトウェア

- モバイルデバイスを使用して、スピーチテキストやプレゼンテーションを整理された読みやすい方法で便利に追跡することを可能にします。
- 持ち運び可能なプロンプターソリューションを提供。フィールドワークや旅行にも最適で、どこでも素早く簡単にビデオコンテンツを制作することができます。
- システム要件　Android Phone：Android 6.0.1 以降、Android Tablet：Android 6.0.1 以降、iPhone：iOS 12.1 以降、iPad：iOS 12.1 以降、iPod Touch：iOS 12.1 以降



SCIENCE IMAGE

NDI HD mini

マルチ NDI コーデック 3G-SDI/HDMI 4K30

■双方向フル NDI エンコーダー＆デコーダー
■3G-SDI 入出力
■HDMI 4K30 入力
■SDI/HDMI 双方向コンバーター
■高帯域幅 NDI エンコーダー / デコーダー
■オーディオエンベッド / ディエンベッド / インカム
■NDI からの ARRI/RED メタデータトランスポート対応



STUDIO 2

マルチ NDI コーデック 12G-SDI/HDMI 4K60

■12G-SDI/HDMI 4K60 光トランシーバー
■12G-SDI/HDMI 4K60 アップダウンクロスコンバーター
■高帯域 NDI エンコーダ / デコーダ
■エンコード / アップダウンクロス / オプティカル同時動作
■オーディオエンベッド / デエンベッド / インターコム / ミキサー
■スクロールホイールと Web UI による設定



STUDIO EDGE

ラックマウント マルチ NDI コーデック 12G-SDI/HDMI 4K60

■12G-SDI/HDMI 4K60 光トランシーバー
■12G-SDI/HDMI 4K60 アップダウンクロスコンバーター
■高帯域 NDI エンコーダ / デコーダ
■エンコード / アップダウンクロス / オプティカル同時動作
■オーディオエンベッド / デエンベッド / インターコム / ミキサー
■スクロールホイールと Web UI による設定



FLOW 2

アップダウンクロスコンバーター / 光トランシーバー 12G-SDI/HDMI 4K60

- ■12G-SDI/HDMI 4K60 光トランシーバー
- ■12G-SDI/HDMI 4K60 アップダウンクロスコンバーター
- ■アップダウンクロス / オプティカル同時使用
- ■オーディオエンベッド / デエンベッド / インターコム / ミキサー
- ■スクロールホイールと Web UI による設定



FLOW EDGE

アップダウンクロスコンバーター / 光トランシーバー 12G-SDI/HDMI 4K60

- ■12G-SDI/HDMI 4K60 光トランシーバー
- ■12G-SDI/HDMI 4K60 アップダウンクロスコンバーター
- ■アップダウンクロス / オプティカル同時使用
- ■オーディオエンベッド / デエンベッド / インターコム / ミキサー
- ■スクロールホイールと Web UI による設定



VELA RACK SDI

マルチプロトコル コーデック / レコーダー / ライブ 12G-SDI/UHD

- ■12G-SDI ビデオレコーダー、12G-SDI 光トランシーバー
- ■高帯域 NDI エンコーダー / デコーダー
- ■3.4 インチフリップタッチスクリーン
- ■12G-SDI 入力 / ループ出力 /HDMI リターン出力
- ■デスクトップ / カメラヘッド / ラック フレキシブルなアプリケーションの組み合わせ
- ■ソフトウェアリモートコントロール
- ■RTMP/RTSP/SRT/ フル NDI/HX2/HX3 … 10bit/422/444 エンコード / デコード に対応
- ■エンコード / デコード / 光伝送 同時接続



VELA RACK SHELF

VELA RACK シェルフ



STUDIO SHELF

STUDIO シェルフ



T1 Optical module

12G-SDI/HDMI 4K60 光トランシーバーモジュール



S1

ブラケット



C1

SSD エンクロージャー



STUDIO SWITCH

ソフトウェア

- 8 チャンネル フル NDI および NDI HX モニタリングとフォーマット認識
- PGM スイッチングとフル NDI プログラム出力
- リモート NDI デバイスの Web UI と管理インターフェースへのアクセス
- NDI の帯域幅とフレームジッターのモニタリング
- ミュートとフルスクリーン
- NDI 5 ツール
- NDI タリー



QDCAM

https://qdcam.jp/

QDCAM は国内製造開発によるスポーツ向けハイスピードカメラとなります。
FHD4 倍速スーパースロー撮影に対応したボックスカメラです。グローバルシャッター CMOS センサーを搭載しマイクロフォーサーズレンズに対応しています。
ハイスピードカメラの他、光伝送装置、ハイスピードビデオレコーダー等の周辺機器も同社開発によるラインナップがございます。
国内の公営競技をはじめ、海外の公営競技やスポーツにおいても採用されており幅広く使用されております。
また、光伝送装置は QDCAM 以外でも使用することができます。

---

datavideo JAPAN

https://datavideo.jp/

Datavideo Technologies Co. L td は、ビデオ編集機器の開発、生産、販売及びポストプロダクション設備の開発、生産、販売を目的として 1985 年に台北(台湾)で設立されました。現在、台湾、アメリカ、オランダ、フランス、中国、香港、シンガポール、インド、マレーシアに事務所を置きます。
datavideo は、デザイン・生産・品質管理で、最も高い世界規格「国際標準化機構 ISO-9001」認証を受け、世界 90 ヶ国以上の国々で使用されています。datavideo は、最先端のビデオ製品開発を目指し、社内に独自に ASIC チップと特注のサーキットボードを作り出す経験豊富な社内研究開発工学チームを設けています。
datavideo はお客様の期待やニーズに応える安心できる企業を目指し、また最良の製品を提供すべく努力を続けています。

Marshall
BROADCAST & PRO AV

https://marshall-japan.com/

Marshall Electronics, Inc. は、4 つの事業部門を持つアメリカ企業で、40 年以上にわたり世界中で展開する、ブロードキャスト ビデオ、プロ A/V、プロ オーディオ、および OEM アプリケーション向けの高品質で信頼性の高いビデオ、オーディオ、およびマルチメディア システムの信頼できるプロバイダーです。
Marshall は、さまざまなワークフロー構成に対応する HD、UHD、および 4K 解像度のブロードキャスト品質のビデオ カメラの世界的な供給元となっています。
ビデオ制作の世界でトップクラスの放送局やプロの AV インテグレータと協力してきた 40 年以上の経験により、信頼性の高いビデオ信号と耐久性のある構造を備えた高レベルのカメラ性能を設計および構築しています。

SKAARHOJ

https://skaarhoj.jp/

SKAARHOJ ApS は 2012 年に設立され「ガレージから」小さな会社へと有機的な成長を遂げてきました。
SKAARHOJ の製品は、デンマークで設計・製造されています。
SKAARHOJ は、放送制御ソリューションの国際的エリートとして、カメラ制御用 RCP、PTZ ロボットカメラコントローラ、ビジョンミキシングサーフェス、ルータコントロールパネル、および多くの補助製品を含むライブ放送制作用ユニバーサル放送制御パネルを開発・製造しています。
SKAARHOJ のコントローラは、システムインテグレーターや放送局のエンジニアが製品のコアとなる柔軟性に高い関心を持つ一方で、マスマーケットのエンドユーザーは SKAARHOJ のコントローラを箱から出してすぐに使える既製品として楽しむことができます。

FORTINGE

https://fortinge.jp/

FORTINGE はトルコにて 2011 年 5 月にスタートしました。私たちは最先端のインフラを使用する大規模なテレビスタジオ向けのソリューションを製造する一方で、これらのソリューションを拡張することで放送を行う小規模なスタジオや個人にも適した製品を販売しています。
ハードウェア・ソリューションに加えて、これらの製品と最も互換性のある方法で動作するソフトウェア製品を開発し、お客様に提供しています。
私たちは、継続的な革新と開発、完全な顧客満足、そしてこの分野におけるリーディングカンパニーという目標を達成するために、各分野のエキスパートであるチームメンバー、お客様、そして 60 カ国以上の販売店とともに、高いモチベーションで仕事を続けています。

SCIENCE IMAGE

https://science-image.jp/

Science Image はイノベーションと品質に焦点を当て、産業価値の実現を促進しており、その AV 製品は、世界中の多くの国と産業で広く採用されており、顧客から高い評価と支持を受けています。
世界中で、私たちは MSG Sphere のグローバルシネマプロジェクトなど、数多くの主要な放送・プロ AV プロジェクトの構築に参加してきました。中国では CCTV Alibaba や数多くの AV 業界のリーダー企業などと協力しています。Science Image の製品は高い統合性、優れた性能、安定した動作を特徴とし、業界で長年、極めて低い製品故障率とアフターサービス率を維持してきました。
Science Image は、世界トップクラスの技術と研究開発能力を駆使し、製品の再定義にコミットしています。誰もが高品質でスマートな AV アプリケーションに参加し、知能と技術の素晴らしさを体験できる環境を提供しています。

QDCAM

https://qdcam.jp/

datavideo JAPAN

https://datavideo.jp/

Marshall BROADCAST & PRO AV

https://marshall-japan.com/

SKAARHOJ

https://skaarhoj.jp/

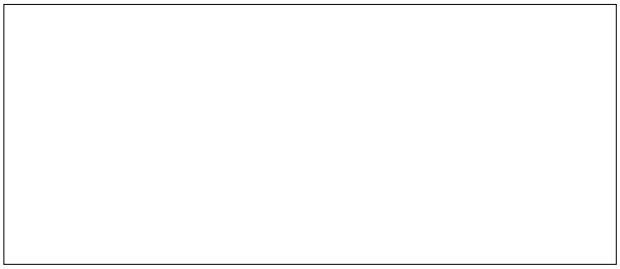
FORTINGE

https://fortinge.jp/

SCIENCE IMAGE

https://science-image.jp/

QDCAM, datavideo, Marshall, SKAARHOJ, FORTINGE, ScienceImage
各製品のお求めは当社へどうぞ



QDCAM, datavideo, Marshall, SKAARHOJ, FORTINGE, ScienceImage 各社 国内販売元

株式会社 M&Inext

https://minext.jp/

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210
Tel:045-415-0203　Fax：045-415-0255　mail: contact@minext.jp

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2026年 7月