



datavideo JAPAN

PRODUCT GUIDE 2023





C O N T E N T S

PTZ Cameras	4	Title Creator	14	Prompters	24
PTC-280		TC-200		TP-800	
PTR-10 MARK II				TP-650-BRC2	
RMC-180 MARK II		Converters	16	TP-500-BRC2	
		DAC-9P 4K		TP-300-BRC2	
LCD Monitors	6	DAC-9P			
TLM-170K / KR / KM		DAC-8P 4K		Recorders	26
TLM-170F / FR / FM		DAC-8PA		HDR-80, HDR-90	
TLM-170V / VR / VM		DAC-70			
TLM-102		DAC-60		Chromakeyer	27
		DAC-50S		DVK-400	
Hand Carried Studio	10	DAC-45			
HS-1300		CAP-1, CAP-2		Audio	28
				AD-300	
Video Switchers	11	Repeaters	21	AD-10	
KMU-200		VP-633, VP-634		DAC-90	
KMU-100		VP-929		DAC-91	
SE-1200MU					
		Distributers	22	Accessories	30
		VP-901			
		VP-597		datavideo 社について	31
		VP-840		対応フォーマット 一覧	31

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

Marshall

BROADCAST & PRO AV

C O N T E N T S

Miniature Cameras	32	PTZ Cameras	40	Monitors	44
CV503		CV730-NDI / NDIW		ML-454-V2	
CV506		CV730-BK / WH			
CV566		CV630-NDI / NDIW		Audio Monitors	44
CV568		CV630-IP / IPW		AR-AM4-BG-2	
CV503-U3		CV620-BK4 / WH4			
CV503-WP		CV605-BK / WH		Marshall 社について	45
CV226		CV605-U3 / U3W		対応フォーマット一覧	45
CV-PTC-HEAD-J2		VS-PTC-IP			
		VS-PTC-200			
Compact Cameras	36				
CV344					
CV346					
CV366					
CV368					
CV380-CS					



C O N T E N T S

Video Signal Processing	46	Video Transmission	46
LKV414-V2.0		LKV383Matrix	
LKV401HDR-2.0			
LKV401MS-N			

PTC-280

4K PTZ カメラ

- 2160p50/59.94/60 の解像度に対応。
- 12 倍の光化学ズームと 16 倍のデジタルズームに対応。
- HDMI および IP を含む 4K ビデオ出力インターフェースをサポート (H.264 と H.265)。
- 2160p(HDMI) と 1080p(3G-SDI) の同時ビデオ出力に対応。
- RS-422 シリアルポート制御をサポート。
- 外部オーディオ入力インターフェース (オーディオ In/ ライン In を web 上の UI で切替) をサポート。
- RMC-180 MARK II にて、最大 4 台のコントロールを行うことができます。



型番		PTC-280	
		4K PTZ カメラ	
カメラパラメータ		入出力インターフェース	
ビデオフォーマット	HDMI: 2160p60/59.94/50/30/29.97/25 HDMI/SDI: 1080p60/59.94/50/30/29.97/25 HDMI/SDI: 720p60/59.94/50 *2160p60/59.94/50 YUV 4:2:0	ビデオ出力	HDMI 2.0 x1 3G-SDI x1
イメージセンサー	1/2.5" CMOS センサー	通信速度	10/100/1000M RJ45 x1 3.5mm x 1, MIC/LIN 入力 Compatible(SDI/HDMI/IP) 3.5mm ステレオジャック 入力インピーダンス: Approx:10KΩ
有効ピクセル (概算)	8.51Mega Pixels	オーディオ入力 (MIC/Line Input)	MIC 入力 入力レベル: -36dBV (0dB=1V/Pa,1kHz) プラグイン電源の互換性、供給電圧: 3V±0.5V
S/N レート	≥55dB		During Line 入力 入力レベル=10dBV(最大)
最小照度	0.5 Lux @ (F1.8, AGC ON)	タリ- LED	赤 / 緑
電子シャッター	1/30s ~ 1/10000s	コントロール プロトコル	Pelco-D, Pelco-P, VISCA, VISCA over IP DHCP, RTSP, RTMP (IP Cam), RTMPS, DVIP
ズーム倍率	12 倍光化学ズーム・16x デジタルズーム	リモコンインター フェースと送信距離	IR Web UI RS-422(MAX300m) DVIP(MAX100m)
ガンマコントロール	Off / Normal	ビデオ圧縮形式	H.264/H.265/MJPEG
アイリス コントロール	自動 / 手動	オーディオ圧縮形式	AAC
デジタルノイズ リダクション	2D/3D	ストリーミング プロトコル	TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP(S), ONVIF, DHCP, Multicast
HDR	TBC	その他	
On-Screen Display (OSD)	英語、繁体字中国語、簡体字中国語、ロシア語	F/W アップデート	web UI または USB 2.0 ポート経由
ホワイトバランス	Auto/Indoor/Outdoor/OnePush/Manual/VAR	IR コントロール	Yes
AGC / ゲイン コントロール	Yes	カメラコントロール ユニット	RMC-180/RMC-300A/RMC-300C
ミラー / フリップ	Yes	三脚組立	1/4-20 UNC
フォーカス機能	自動 / 手動	オプションアクセサリ	WM-1/ WM-10/WM-11
パン / チルト範囲	Pan: 300° Tilt: +130 to -15°	色	ダークブルー / ホワイト
パン / チルト速度	Pan: 0.876°/s~43°/s Tilt: 0.693°/s ~21.32°/s	寸法 / 重量	W173 x H219 x D189.08(mm)/ 2.8kg
プリセット	255 通り	操作可能温度	0~40 °C
焦点	12x, f=4.4 (wide) to 52.8 (tele) mm F1.8 to F2.6	電力	DC 12V 2A(11W)
視野角 (水平、幅)	71°		
画像補正	バックライト補正		



WM-1

PTC-280 用 壁掛けマウント



HC-800FS

PTC-280 専用ケース

PTR-10 MARK II

ロボットパンチルトヘッド

- お手持ちのカメラをロボットパンチルトカメラとして使用できます。
- パン、チルト、ズームなどのリモコン操作が可能。(IR リモコン付属)
- 別売の専用コントローラー **RMC-180 MARK II** を使用し、**PTR-10 MARK II** の操作距離を延長できます。(CAT.6 LAN ケーブル使用、RS-422 コントロールの場合、最大 300m)
- 丈夫で頑丈なアルミニウム合金材料設計。
- 最大 4kg までのカメラ搭載可能。
- RS-422 VISCA 通信プロトコル・LANC・RS-232C など多彩なインターフェース搭載。
- PTR-10 MARK II** 本体にタリーランプ搭載、外部タリー信号を受信できます。(赤・緑)



型番	PTR-10 MARK II	
	ロボットパンチルトヘッド	
映像入力	HDMI x 1 SDI x 1	プリセットメモリー 50 PAN/TILT positions プロトコル Sony VISCA DVIP
映像出力	HDMI x 1 SDI x 1	インターフェース RS-422 / DVIP 制御距離 RS-422: 300m DVIP: 100 m
映像出力フォーマット	2160p 29.97/25 1080p 59.94/50 1080i 59.94/50 720p 59.94/50	最大荷重 4.0 Kg 電源 DC 12V - 18V / 3A (Camera 無) DC 12V - 18V / 5A (Camera 有)
コントロール	RMC-180 / RMC-300A / RMC-300C VISCA Controller IP Control IR Remote	電源出力 DC 12V / 2A Max 動作環境温度 0℃~40℃
パン・チルト範囲	PAN:L 170° R 170° MAX 340° TILT:U 45° D 45° MAX90°	寸法 / 質量 W230×D190×H300(mm)/ 約 3.4kg (重量)
パン・チルト スピード	Manual: 0.2 - 15° / Sec Swing: 0.1 - 10° / Sec	



PCB-1 NEW

PTR-10 MK II 用 カメラコントロールボックス



ZEK-1

PTR-10 MK II 用 ズームエンコーダー



WM-11

PTR-10 MK II 用 壁掛けマウント

RMC-180 MARK II

PTZ カメラコントロールユニット

- RMC-180 MARK II 1 台で最大 4 台の PTZ カメラをコントロールできます。
- パン、チルト、ズーム、アイリス、フォーカス、ゲイン等の制御機能。
- カメラ毎に最大 4 つのプリセットショートカットキー(ポジション・画角)
- PTZ カメラと LAN ケーブルにて RS-422 のコントロールを行います。(Cat5e・Cat6 を使用して下さい。)
- OSD(オン・スクリーン・ディスプレイ)搭載にて設定も視覚的に行えます。
- インターフェース RJ-45(LAN ケーブル Cat5e Cat6)



※PTC-280, PTR-10 MARK II に対応



TLM-170K/KR/KM **NEW**

4K 対応 Ultra HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

TLM-170F/FR/FM **NEW**

Full HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

TLM-170K/KR/KM, TLM-170F/FR/FM 共通

- 入力と出力の両方が DCI 4K/60p および UHD 4K/60p ビデオをサポート。
- YRGB ピーク、タイムコード、波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター、ピーキングフィルター、ズーム、ピクセル to ピクセル、オーバーキャン、チェックフィールドなどをサポート。
- ループスルー出力を備えた 12G-SDI ビデオ入力。
- ループスルー出力を備えた HDMI 4K 入力。
- タイムコード表示 (LTC / VITC)。
- ユーザー定義の F1/F2/F3/F4 ショートカットキー。
- 安全マーカーとアスペクトマーカー。
- 178°水平および垂直の広い視野角。
- 明るさ、コントラスト、彩度を個別に調整可能。
- 色のコントラスト変換と色温度調整。
- フロントパネルのヘッドフォンジャック及び、タリールイト付き。

TLM-170K/KR/KM

- 17 インチ Ultra HD 4K (3840 x 2160) LCD ディスプレイ (IPS パネル) を備えたモニター。
- 1000 : 1 のコントラスト、300cd/m² の明るさ。

TLM-170F/FR/FM

- 17 インチ Full HD (1920 x 1080) LCD ディスプレイ (IPS パネル) を備えたモニター。
- 700 : 1 のコントラスト、300cd/m² の明るさ。



※写真はTLM-170Kです。



前面



背面



ディスプレイ型

TLM-170K
TLM-170F



7U 19型ラックマウント型

TLM-170KR
TLM-170FR



1Uサイズ引出式ラックマウント型

TLM-170KM
TLM-170FM

※写真はTLM-170F/FR-FMです。

TLM-170V/VR/VM

3G 対応 FULL HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター

- 1920x1080 フル HD IPS パネル採用。
- アクティブスルー出力付きの 3G-SDI ビデオ入力。
- アクティブスルー出力付きの HDMI ビデオ入力 (HDMI 1・HDMI 2 選択後のアクティブスルーアウト)
- SDI / HDMI クロスコンバート機能
- タリール表示機能
- YRGB ピーク、タイムコード、波形、ベクトルスコープとオーディオレベルメーター、ピーキングフォーカスアシスト、ズームイン/アウト、ピクセル間、アンダースキャン、フィールドチェックなどをサポート。
- ブライト、コントラスト、彩度、LED バックライト
- 選択可能な色温度。
- フロントパネルのヘッドフォンジャック
- ユーザー定義の F1 / F2 / F3 / F4 ショートカットキー。
- USB ファームウェアのアップグレード。



ディスプレイ型
TLM-170V



7U 19型ラックマウント型
TLM-170VR



1Uサイズ引出式ラックマウント型
TLM-170VM



型番	TLM-170K/KR/KM	TLM-170F/FR/FM	TLM-170V/VR/VM
			
	4K 対応 Ultra HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター	4K 対応 Full HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター	3G 対応 FULL HD 17.3 型ワイド液晶ビデオモニター
ディスプレイ	17.3" LED バックライト付	17.3"LED バックライト	17.3 型ワイド IPS LCD(LED バックライト)
解像度	3840×2160 ピクセル	1920×1080 ピクセル	1920×1080 ピクセル
アスペクト比	16:9,4:3	16:9,4:3	FULL 16:9 1.85:1 2.35:1 4:3 3:2
視野角	(H)+89/-89°(V)+89/-89°	(H)+89/-89°(V)+89/-89°	水平・垂直 170°
輝度・コントラスト比	300cd/㎡・1000:01:00	300cd/㎡・700:1	300 cd/㎡・800:1
カラープロセス			ブライトネス、コントラスト、カラー、シャープネス、色温度
映像入力	12G SDI×1 HDMI(2.0)×2	12G SDI×1 HDMI(2.0)×2	HDMI×2 SDI×1
映像出力	12G SDI×1 HDMI(2.0)×1	12G SDI×1 HDMI(2.0)×1	HDMI×1 SDI×1
音声入力	周波数 48KHz	周波数 48KHz	SDI/HDMI Embedded Audio, 48 kHz sampling
音声出力	ステレオ Phone Jack スピーカー ×2(3W)	ステレオ Phone Jack スピーカー ×2(3W)	Analog stereo (Phone Jack) Speaker x 2 (3W x 2)
その他の入力	Tally×1 USB2.0(ファームウェアアップデート) <SDI 信号>	Tally×1 USB2.0(ファームウェアアップデート) <SDI 信号>	Tally Port x 1 USB 端子 ×1 系統(ファームウェアアップデート用)
映像仕様	4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080i(50/59.94/60) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30) 1280×720 p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 525i,625i <HDMI 信号>	4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 4096×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 3840×2160p(23.98/24/25/29.97/30) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 1920×1080i(50/59.94/60) 1920×1080p(23.98/24/25/29.97/30) 1280×720p(23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60) 525i,625i <HDMI 信号>	<SDI 信号> 1920×1080p 50/59.94/60 1920×1080p 23.98/23.98sf/24/24sf/25/25sf/29.97/29.97sf/30/30sf 1920×1080i 50/59.94/60 1280×720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720×480i (NTSC) 720×576i (PAL) 3G SDI (LEVEL A / B 対応) <HDMI 信号>
動作環境温度	0℃～40℃	0℃～40℃	0℃～50℃
動作環境湿度	10～80%(結露なし)	10～80%(結露なし)	10～80%(結露なし)
寸法/質量	TLM-170K : W403×H305×D36.6(mm)/約 4.6kg TLM-170KR : W403×H305×D37(mm)/約 5.2kg TLM-170KM : W403×H305×D37(mm)/約 5.2kg	TLM-170F : W403×H305×D37(mm)/約 4.7kg TLM-170FR : W403×H305×D37(mm)/約 4.7kg TLM-170FM : W403×H305×D37(mm)/約 4.7kg	TLM-170V : W403×H305×D36.5(mm) スタンド含む / 約 4.6kg TLM-170VR : W481.5×H305.5×D37.2(mm) ラックマウント金具含む / 約 4.2kg TLM-170VM : W485.8×H44×D450～522.9(mm) で調整可能, 1U ラックマウント金具含む / 約 6.9kg
電源	DC12V,40W(XLR)	DC 12V,34.6W	DC12-18V 32.0W
付属品	AD/DC 変換アダプタ(DC12V 4.0A)×1 モニタースタンド×1 ベルクロ×2	AD/DC 変換アダプタ(DC12V 4.0A)×1 モニタースタンド×1 ベルクロ×2	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 4.0A)×1 スタンド×1(TLM-170V のみ) 7U ラックマウント金具×2(TLM-170VR のみ) 1U ラックマウントレール(TLM-170VM のみ)
備考	・シャーシ テーブルトップ ・ピクセルピッチ 0.0995×0.0995 ・アスペクトマーカ― YES ・安全マーカ― YES ・タリールランプ赤/緑(2種類)	・シャーシ テーブルトップ ・ピクセルピッチ 0.0995×0.0995 ・アスペクトマーカ― YES ・安全マーカ― YES ・タリールランプ赤/緑(2種類)	・SDI/HDMI クロスコンバート機能 ・フロントパネル ヘッドフォンジャック ・波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター ・タリールランプ赤/緑(2種類)

TLM-102

3G 対応 4U ラックマウント型 10 型ワイド液晶 2 連モニター

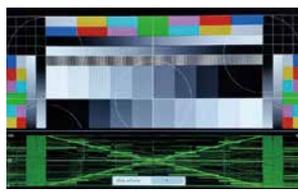
- 1280×800 IPS パネル高解像度のデュアル 10 型モニター。
- 3G-SDI ビデオ入力をサポート(アクティブスルーアウト端子搭載)。
- SDI & HDMI クロスコンバートをサポート。
- 明るさ、コントラスト、彩度、LED の個別調整。
- モニターのバックライトレベル及びブライトネス、カラー、ティント調整が可能。
- 色温度オプションは、4 つのモード(5500K、6500K、7500K、9300K)とユーザー設定。
- 各モニター部にヘッドホンジャックを搭載。
- OSD(オンスクリーンディスプレイ)によるメニュー設定が可能。
- よく使用する機能をファンクションボタン F1 F2 に割り当てるができます。
- 波形、ベクトルスコープ搭載。



WAVE FORM 表示



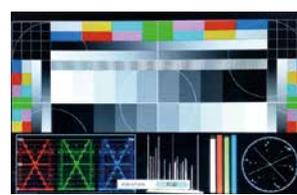
MULTI 表示



Y 表示



YCbCr 表示



RGB 表示

型番	TLM-102		
	3G 対応 4U ラックマウント型 10 型ワイド液晶 2 連モニター		
ディスプレイ	10.1 型ワイド 16 : 10 IPS パネル(LED バックライト)×2 画面	動作環境温度	-10°C ~ 40°C
解像度	1280x800 ピクセル	動作環境湿度	10% ~ 80%(結露なし)
アスペクト比	16 : 10 / 16 : 9 / 1.85 : 1 / 2.35 : 1 / 4 : 3 / 3 : 2	寸法 / 質量	W482.5×H177.5×D68.5(mm) 突起物含む / 約 3.6kg
視野角	170°(H) / 170°(V)	電源	DC12V 28W
輝度・コントラスト比	300 cd / m ² ・800 : 1	付属品	AC/DC 変換アダプタ DC12V 3A(AC ケーブル付)×1 タリ-接続用 D-Sub 15pin オスコネクター(フードシールド付)×1
カラープロセス	ブライトネス、コントラスト、カラー、ティント	備考	・アクティブエリア : H216.96×V135.60(mm) ・ドットピッチ : H0.0565×V0.1695(mm) ・SDI/HDMI クロスコンバートサポート ・フロントパネルヘッドホンジャック搭載(各モニター) ・波形、ベクトルスコープ、AUDIO レベルメーター ・タリ-表示(液晶画面の中に表示)
映像入力	3G / HD / SD-SDI (BNC) ×1 系統 HDMI (HDMI 1.1) ×1 系統 (HDCP 対応)		
映像出力	3G / HD / SD-SDI (BNC) ×1 系統(エンベデッドオーディオ 16ch) HDMI (HDMI 1.1) ×1 系統(エンベデッドオーディオ 2ch)		
音声入力	エンベデッドオーディオ(最大 16ch)		
音声出力	アナログステレオヘッドホンジャック(3.5mm)×各 1 系統		
その他の入力	タリ- (D-Sub 15 ピン)×1 系統 USB 端子 × 各 1 系統		
映像仕様	<SDI 信号> 1920x1080p 50/59.94/60 (LEVEL-A/B) 1920x1080p 23.98/23.98sf/24/24sf/25/25sf/29.97/29.97sf/30/30sf 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC) 720x576i (PAL) <HDMI 信号> 1920x1080p 50/59.94/60 1920x1080p 23.98/24/25/29.97/30 1920x1080i 50/59.94/60 1280x720p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 720x480i (NTSC), 720x576i (PAL)		

HS-1300

HD 対応 6 入力ハンドキャリーストリーミングスタジオ

- 6 ビデオ入力 (SDI×4+HDMI×2) と 5 ビデオ出力 (SDI×2+HDMI×3) をサポート。
- SD カードとストリーミング機能への録画に異なるビットレートをサポート。
- 録画とストリーミング用に 1 つのボタンが設定されています。
- 放送品質 H.264 ネットワークストリーミング。
- アナログオーディオ入力 (XLR×2)。
- フレキシブルミックス / エフェクトプロセッサ。
- Chroma Key & Linear/Luma Key をサポートする 2 つのアップストリームキーヤー。
- 2DSK、リニア & ルミナスキーモードをサポート。
- 1PIP (4 つのキーヤーのいずれかに割り当て可能)。
- ワイプ、ミックス & カットトランジション。
- フル M/E プレビュー機能。
- 任意の入力 (1-6) をフレームストア (Stills Store) として使用できます。
- XPT (クロスポイント割当)。
- タリーと GPI 出力。
- 17.3 型、1600×900 ドットの解像度。
- パラメータを素早く設定するための使いやすいオンスクリーンメニューシステム。



型番	HS-1300	
	HD 対応 6 入力ハンドキャリーストリーミングスタジオ	
映像入力	スイッチャー部 HD-SDI(BNC)×4 HDMI(1.3a)×2 (全入力にフレームシンクロナイザー内蔵) LCD モニター用外部入力 HDMI×1	フレームストア 任意の入力をフレームストアとして使用できます。 LCD ディスプレイ 17.3" TFT LCD 解像度 RGB 1600 x 900 pixel アスペクト 4 : 3 / 16 : 9 LED バックライト LIFE TIME : 約 15000 時間 輝度 220 cd/m ² コントラスト 650 : 1 視野角 上 : 20 度 / 下 : 45 度 左 : 45 度 / 右 : 45 度 色調整 Brightness / Contrast / Color Saturation
映像出力	HD-SDI(BNC)×2 (プログラム / プレビュー / マルチビュー 選択設定可能) HDMI(1.3a)×3 (プログラム映像固定)	マルチビュー 2 (PGM,PVW) +6 (Inputs 1-6) +2 Output windows (SDI1,SDI2) クロスポイント設定 (XPT) により入替可能 / 入力ラベル表示対応
マルチビュー出力	HDMI(入出力フォーマット 720p 時 : 720p 出力、 1080i 時 : 1080p 出力) SDI(入出力フォーマット 720p 時 : 720p 出力、 1080i 時 : 1080i 出力)	Video Encode ・ H.264 / AVC, Main / High Profile ・ Configurable Bit-rate up to 10Mbps Audio Encode ・ AAC-LC ・ Configurable bit rate range from 32Kbps to 384Kbps ・ Sample rate: 48KHz, 16bit Streaming Protocol ・ TS over TCP / UDP (unicast & multicast) ・ RTSP over HTTP / TCP / UDP (RTSP Elementary Streaming) ・ RTMP (Publish) Recording File System FAT / exFAT Recording File Format MP4 Setting Control Web UI (制御及びシステム構成)
音声入力	平衡型音声 (XLR+4dB)×2(アナログ 2CH) HD-SDI/HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)	ストリーミング
音声出力	HD-SDI/HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定) (オーディオインジケータ表示 マルチビュープログラム映像部)	
その他のインターフェース	USB Port x1 (Firmware Upgrade) タリー出力 (D-Sub 15pin) x1 ETHERNET (RJ45) x2 (Streaming/PC) GPI 出力 (3.5mm) x1 (2 mode:Level/Pulse trigger) SD Card Slot x1 SD / SDHC / SDXC card(UHS-1) (ストリーミング用)(Class 10 highly recommended)	
映像仕様	対応フォーマット : 1080i/50, 1080i/59.94, 1080i/60, 720p/50, 720p/59.94, 720p/60 (混在不可) 信号処理方式 : SDI 4:2:2 10bit / HDMI YUV 4:2:2 10bit	
処理遅延	< 1 frame	
HD ダウンコンバート	対応していません	
カラースペース コンバート	ハードウェアに依存	動作環境温度 0°C ~ 50°C 動作環境湿度 10% ~ 80% (結露なし) モニタークローズ時 : W455×H145.7×D(リアカバー無 / BNC 端子含) 348.35(mm) モニターオープン時 : W455×H450.7×D(/ リアカバー無 / BNC 端子含) 348.35(mm) 重量 : 約 7.5kg (輸送用保護リアカバー含)
キー	Upstream Keyers x2(M/E Keyer & PIP) Downstream Keyers x2 Linear/Luma Keyers x4 Chroma Keyers x2(M/E Keyer & PIP)	電源 DC12V 50.4W 付属品 AC/DC 変換アダプタ (DC12V 5A) ×1, AC ケーブル ×1 輸送用保護リアカバー ×1 (本体付属)、取扱説明書 ×1
オーディオ ミキサー	Selectable audio follow video Master gain control	
パターン ジェネレーター	Color Bar	

KMU-200

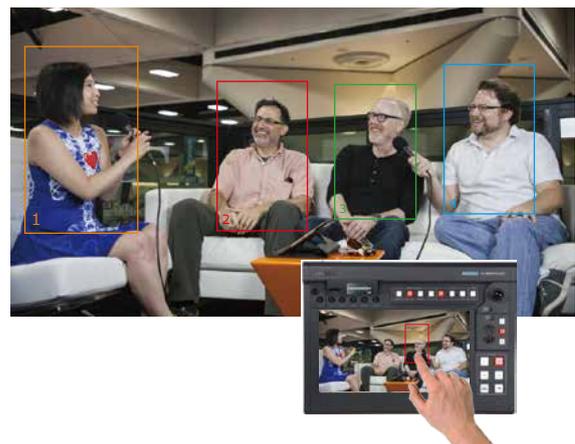


4K マルチカメラ ストリーミングスイッチャー

- ビデオ入力 HDMI 2.0 for 4K, HDMI 1.4 for PC 入力 をサポート。
- ビデオ出力 HDMI (PGM, AUX) に対応。
- 4K 入力を 4 つのフル HD チャンネルに分割。
- ジョイスティックとズームノブでトリミングしたビデオを簡単移動。
- マルチタッチジェスチャーの直感的な操作でパン、チルト、ズームを制御。
- 主要なライブストリーミングプラットフォームにストリーミング対応。
- 最大 16Mbps のビットレートでリアルタイムビデオバックアップ録画。
- ソーシャルメディアアプリケーション用に特別に設計されたポートレートビデオストリーミング。



型番		KMU-200	
4K マルチカメラ ストリーミングスイッチャー			
インターフェース			エンコーダ
ビデオ入力	2 x HDMI (HDMI 2.0 for 4K, HDMI 1.4 for PC input)		入力解像度
Loopout	PC loopout		1080p60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
ビデオ出力	2 x HDMI (PGM, AUX)		1080i60/59.94/50
オーディオ入力	XLR/6.3mm x2 (Mic In), RCA x 1 pair		720p60/59.94/50
オーディオ出力	RCA x1 pair, HDMI embedded out		出力解像度
電源	DC 12V 5A		128x128 までのダウンスケール
ファームウェアのアップデート	マイクロ USB, イーサネット		録音のみ: 最大 16Mbps (1080p50/60)
Video Standards			ストリームのみ: 最大 10Mbps (1080p50/60)
4K 入力解像度	3840 x 2160p 25/29.97/30/50/59.94/60 (Color space : 4:4:4 / 4:2:2 / 4:2:0)		録音とストリーム: 最大 36Mbps (1080p50/60)
PC 入力解像度	1920 x 1200p 60		操作モード
	1920 x 1080p 60/50/30/25/24		ストリームのみ: 最大 10Mbps (1080p50/60)
	1920 x 1080i 60/50		録音とストリーム: 最大 36Mbps (1080p50/60)
	1680 x 1050p 60		オーディオ
	1600 x 1200p 60		フォーマット
	1440 x 900p 60		32Kbps~384Kbps の設定可能なビットレート
	1366 x 768p 60		サンプルレート: 48KHz, 16bit
	1360 x 768p 60		ストレージ
	1280 x 1024p 75/60		SD カード (Class 10 以上)
	1280 x 960p 60		ファイルシステム
	1280 x 768p 75/60		FAT, NTFS, exFAT
	1280 x 720p 60/50/30/25		ネットワーク
	1024 x 768p 75/60		10/100Mbps イーサネット
	800 x 600p 75/60		ストリーミング
	720 x 576p 50		プロトコル
720 x 576i 50		TS over TCP/UDP (unicast & multicast)	
720 x 480p 60		RTSP over HTTP/TCP/UDP (RTSP Elementary Stream)	
720 x 480i 60		RTMP(Publish)	
640 x 480p 75/60		その他	
出力解像度	1920 x 1080p 50/59.94/60		寸法 (mm)
	1280 x 720p 50/59.94/60		438(W) x 331(D) x 114 (H)
		重量	4.258 KG





KMU-100

4K マルチカメラプロセッサ

- ビデオ入力 Quad SDI、6G-SDI または 12G-SDI、HDMI 2.0 Video Input 2160p 30 をサポート。
- SDI ビデオ出力 3G-SDI × 4
マルチビューワ出力 HDMI (1.4) × 2
- オーディオ IN/OUT SDI エンベデッドオーディオ 16 チャンネル。
- 外部同期信号 (Genlock) 入力端子付。
- RJ-45 LAN ケーブル接続にてお手持ちの PC と接続が出来、ローコストにて **KMU-100** を制御することが可能です。
※ソフトウェアアプリケーションは無料でダウンロードが出来ます。
- 別売オプションの専用コントローラ **RMC-185** を使用することでアクティブでリアルタイムなコントロールが可能になります。



型番	KMU-100	
	4K マルチカメラプロセッサ	
SDI 入力	INPUT-A / INPUT-B 2 系統 No.1 入力端子 : 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B, 12G UHD-SDI (設定にて切替) Single Link : 4:2:2 No2.3.4 入力端子 : 10 bit HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B (設定にて切替) Single Link / Dual Link / Quad Link : 4:2:2 Input 1-4 を Quad SDI (4×3G-SDI 入力) として 4K UHD 入力使用可能 対応フォーマット : 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60) 2160p (25/29.97/50/59.94/60)	SDI コンプライアンス カラースペース P C 推奨環境 外部接続 インターフェース 動作環境温度 動作環境湿度 寸法 / 質量 電源
	HDMI 入力	HDMI Type-A 2 系統 (INPUT-A / INPUT-B) 最大 2160p 30 (4:2:0 / 4:2:2)
SDI 出力	INPUT-A / INPUT-B 各 4ch 合計 8 系統 10 bit SD-SDI, HD-SDI, 3G-SDI LEVEL-A/B (設定にて切替) 対応フォーマット : 576i, 480i 720p (50/59.94) 1080i (50/59.94) 1080p (50/59.94/60)	付属品
	HDMI マルチビューワ出力	HDMI type A 2 系統 (INPUT-A / INPUT-B) 1080p 50/59.94/60 (SDI output4 をマルチビューワ出力に設定している場合は SDI 出力フォーマットに準じる)
音声入力	SDI/HDMI エンベデッド入力 サンプリングレート / 量子化ビット数 : 48 kHz / 24bit (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI) チャンネル数 : 16ch (HD / 3G / UHD-SDI, HDMI)	型番 RMC-185
	音声出力	
外部同期入力	ブラックバーストまたは 3 値	付属品
		 KMU-100 専用コントローラ (別売オプション)
		インターフェース ファームウェア アップデート 動作環境温度 動作環境湿度 寸法 / 質量 電源 付属品
		RS-422 (RJ 45) USB 端子 0℃ ~ 50℃ 10% ~ 80% (結露なし) W310×H130×D170(mm) 突起物含まず / 約 1.5kg (重量) DC12V 3W AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) ×1 D-Sub 9 ピン -RJ45 ケーブル (1.5m) ×1

SE-1200MU

HD-SDI 対応 6 入力スイッチャー

- 映像入力 ×6 系統 (SDI×4 系統+HDMI×2 系統) 全入力にフレームシンクロナイザーを内蔵。
- 多彩なディゾルブ/エフェクト用プロセッサー。DSK 2 系統、クロマキー/ルミナンス/リニアキー 2 系統、PinP 1 系統、32 種類のワイプパターンが使用可能。
- 1000 枚以上の静止画を内蔵メモリに保存可能なスチールストア。
- HD-SDI、HDMI の出力を自由にアサイン可能。
- PC と LAN 接続し、付属のソフトウェアを使用することで離れた部屋や遠隔地のオフィスからスイッチャーをコントロールできます。マルチビューを IP ストリーミングして遠隔地から確認することもできます。
- 別売オプションの専用コントロールパネル **RMC-260** を使用すると直観的な操作をダイレクトに行うことができます。



型番	SE-1200MU	型番	RMC-260
	 <p>front rear</p>		
	HD-SDI 対応 6 入力スイッチャー		SE-1200MU 専用コントロールパネル(別売オプション)
映像入力	HD-SDI (BNC) ×4 系統、HDMI (1.3a) ×2 系統 全入力にフレームシンクロナイザー内蔵	インターフェース	RS-232 19200bps, ODD
映像出力	HD-SDI (BNC) ×2 系統、HDMI (1.3a) ×2 系統 以下の出力を割り当て可能: PGM (DSK1&2)、PGM (DSK1 のみ)、 PGM (DSK なし)、PVW (DSK なし) マルチビュー、入力 1-6 ※マルチビューを IP ストリーミング出力する場合、HDMI 出力 2 は使用不可	ファームウェア	USB 端子
マルチビュー出力	HDMI (入出力フォーマット 720p 時: 720p 出力、1080i 時: 1080i 出力) SDI (入出力フォーマット 720p 時: 720p 出力、1080i 時: 1080i 出力) IP ストリーミング出力 (MotionJPEG) ※HDMI、SDI 出力時は映像出力をマルチビューとして割り当てが必要	アップデート	
音声入力	平衡型音声 (XLR) ×2 系統、 HD-SDI / HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)	動作環境温度	0℃～50℃
音声出力	HD-SDI / HDMI エンベデッド音声 (2ch, CH1/2 固定)	動作環境湿度	10%～90%(結露なし)
その他のインターフェース	RS232C (D-Sub 9 ピン) ×1 系統、 タリール出力 (D-Sub 15 ピン) ×1 系統、 ETHERNET (RJ45) ×1 系統 GPI 出力 ×1 系統	寸法 / 質量	W430xH69.6xD216.5(mm) 突起物含まず / 約 1.28Kg (重量)
映像仕様	対応フォーマット: 1080i/50/59.94/60、 720p/50/59.94/60(混在不可) 信号処理方式: SDI 4:2:2、HDMI YUV 4:2:2 10bit、HDMI RGB 4:4:4	電源	DC12V 5W
キー	DSK ×2 系統、クロマキー、ルミナンス/リニアキー ×2 系統、 PinP ×1 系統	付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 0.5A) ×1 D-Sub 9 ピン - D-Sub 9 ピン ケーブル (1.5m) ×1
スチールストア	1000 枚以上 (内蔵メモリに保存)		
動作環境温度	0℃～50℃		
動作環境湿度	10%～80%(結露なし)		
寸法 / 質量	W440×H44×D214.8(mm) 突起物、ラックマウント金具を除く / 約 2.5kg		
電源	DC12V 19W		
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2A) ×1 Windows 用ソフトウェア CD-ROM ×1 ラックイヤー ×2 ラックイヤー取付ビス (M4) ×6		

TC-200

HD/SD 対応 タイトルクリエイター

- 本製品は、別途 PC を用意していただき、付属の専用ソフトウェア **CG-200** (キャラクタージェネレーター) をインストールすることでご使用いただけます。
- SDI オーバーレイモード、DSK モード対応。
- HD/SD-SDI 入出力に対応。(オーバーレイモード)
- ビデオのサポート形式。
 HD : 1080i 50/59.94/60
 SD : 576i/480i
 720p 50/59.94/60
- 電圧 7-15V で動作。7.2V、14.4V のバッテリーにも対応。(バッテリー使用時は、オプションの **MB-4** が必要)



型番	TC-200	型番	CG-200
	 <p>HD/SD 対応 タイトルクリエイター</p>		 <p>専用ソフトウェア キャラクタージェネレーター</p>
入出力のインターフェイス	HDMI 入力 x1 HD/SD-SDI 入力 x1 HD/SD-SDI 出力 x2 1920x1080i/50Hz 1920x1080i/60Hz 1920x1080i/59Hz 1920x1080i/60Hz (instead 1920x1080i/59Hz) 1280x720p/50Hz 1280x720p/60Hz 1280x720p/59Hz 1280x720p/60Hz (instead 1280x720p/59Hz) 720x576i/50Hz 1920x1080i/50Hz (crop to 720x576i/50Hz) 720x480i/59Hz 1920x1080i/60Hz (crop to 720x480i/60Hz)	テキストソース	テキストボックス 時計 テキストファイル CSV ファイル
入カフォーマット	1920x1080i/60Hz 1920x1080i/59Hz 1920x1080i/60Hz (instead 1920x1080i/59Hz) 1280x720p/50Hz 1280x720p/60Hz 1280x720p/59Hz 1280x720p/60Hz (instead 1280x720p/59Hz) 720x576i/50Hz 1920x1080i/50Hz (crop to 720x576i/50Hz) 720x480i/59Hz 1920x1080i/60Hz (crop to 720x480i/60Hz)	画像のフォーマット	JPG/ PNG/ BMP/ TGA/ GIF
動作モード	CG オーバーレイモード HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→ライブ映像 SDI 出力 1&2→CG を合成したライブ映像 DSK HD-SDI 外部入力同期モード HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→HD-SDI 映像(カラーバー等) SDI 出力 1→CG 信号(Key 信号) SDI 出力 2→アルファチャンネル リファレンス付き内部信号 HDMI 入力→TC-200 専用の CG ソフト映像 SDI 入力→未使用 SDI 出力 1→CG 信号(Key 信号) SDI 出力 2→アルファチャンネル	アニメーションのフォーマット	GIF
操作	ディップスイッチ PC (CG-200 を使用)	PC 推奨動作環境	Windows7 以降 (32 ビット版 /64 ビット版) CPU 3GHz 以上 メモリー 2GB 以上
ファームウェアアップデート	イーサネット (IP アドレス 192.168.0.211)		
動作環境温度	0°C ~ 40°C		
動作環境湿度	10% ~ 60% (結露なし)		
寸法 / 質量	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.36kg		
電源	DC12V 6W		
付属品	CG-200(キャラクタージェネレーター・専用ソフトウェア) AC/DC 変換アダプター (DC12V 1A)		



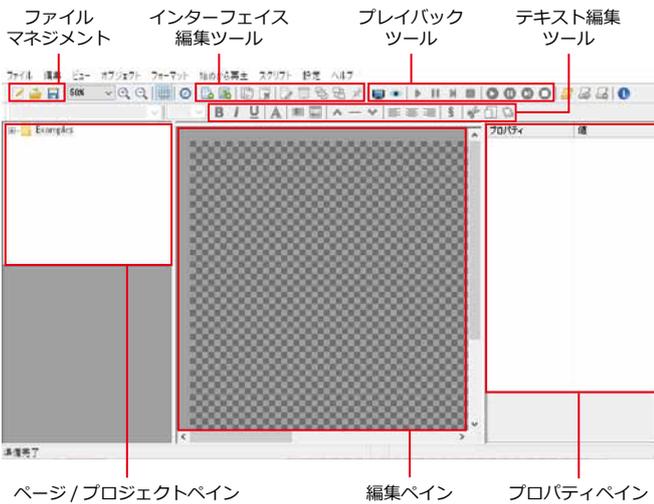
CG-200

キャラクタージェネレーター

- TC-200 付属の専用ソフトウェア。
- Windows7 以降 (32 ビット版 /64bit) 対応。
- Windows のフォント全てに対応。
- 下記の静止画フォーマットに対応。
JPG,TAG,GIF,BMP,PNG
- タイトル編集 ※出力には HDMI インターフェースが必須。
- 多言語に対応。
- ロゴの設定が簡単。
- PC 推奨動作環境 Windows 7 以降 32bit・64bit / CPU 3GHz 以上 / メモリー 2GB 以上

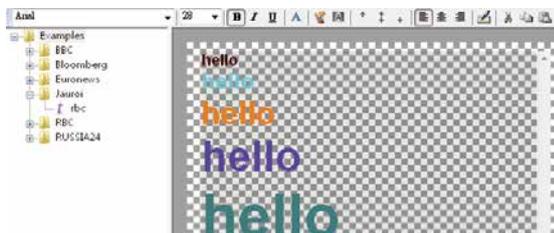


■CG-200 インターフェイス



■テキスト & アニメーションツール

色、大きさ、透明度、太さ、位置、列の編集が可能です。



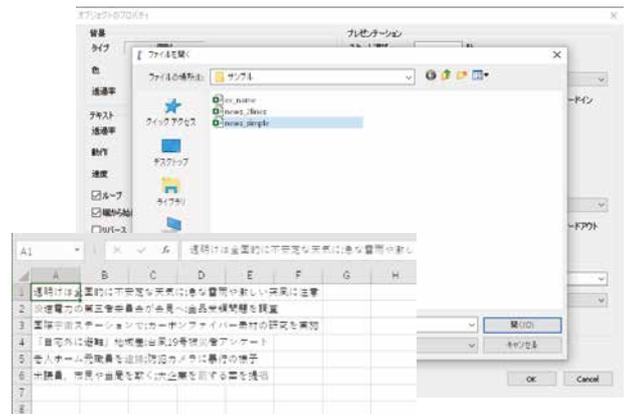
■ユニコード

ユニコードに対応し、Windows のフォント全てに対応します。



■テキストファイルの読み込み

テキストファイルを取り込むことが可能です。



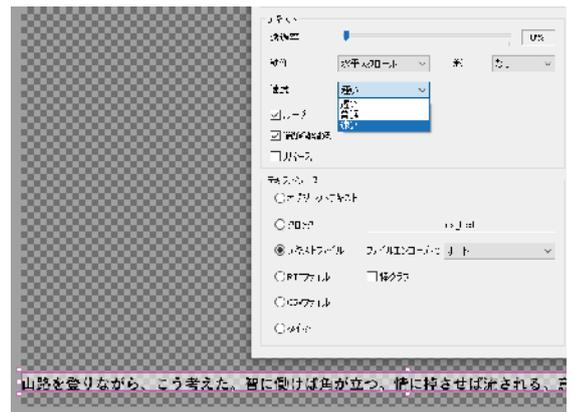
■時間表示機能

時刻表示をユーザー任意で設定することが可能です。



■スクロール機能

必要なコンテンツをテキストフレームに入力可能で、スクロールスピードは予め設定することができます。



DAC-9P 4K **NEW**

4K 対応 HDMI - SDI コンバーター

- 最大 DCI 4K (4096 x 2160) および UHD 4K (3840 x 2160) をサポート。
- 4K HDMI 2.0 入力とループスルー出力。
- リクロッキングをサポート。
- HDMI から SDI へのビデオ コンバーターを提供し、2 チャンネル RCA アナログオーディオまたは HDMI ビデオからの入力から選択可能な追加のオーディオエンベデッドをライブ プロダクションに提供します。
- プラグ アンド プレイするだけで、ビデオ制作に最適な SDI ビデオ信号を受信できます。
- 頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン。



DAC-9P

HDMI - 3G/HD/SD - SDI コンバーター

- 小型でインテリジェントな HDMI - 3G/HD/SD - SDI コンバーター。
- HDMI、3G/HD/SD - SDI はエンベデッドオーディオ(2chのみ)に対応。
- 入力：HDMI x1
出力：3G/HD/SD - SDI (BNC) x2
- 上下に連結可能。
- NTSC/PAL に対応。
- DC12V 5W で駆動。
- HDCP 非対応。



DAC-8P 4K **NEW**

4K 対応 SDI - HDMI コンバーター

- 最大 DCI 4K (4096 x 2160) と UHD 4K (3840 x 2160) に対応。
- 12G-SDI 入力およびループスルー出力に対応。
- HDMI 2.0 ~ 18Gbps のビデオ帯域幅に対応。
- Re-clocking に対応。
- 追加の 2 チャンネル RCA アナログオーディオ出力を提供。
- 自動入力信号検出に対応。
- HDMI ディープカラー機能に対応。
- 頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン。



DAC-8PA

3G/HD/SD - SDI - HDMI コンバーター

- 最大 1080p 60Hz までの HD-SDI (SD - SDI 対応) を HDMI に変換します。
- SDI 入力と SDI および HDMI 出力の両方を備えたオーディオは、SDI 入力からディエンベッドされ、HDMI 出力とアナログオーディオ出力で使用できます。
アンバランス出力 (L/R)
- 自動入力信号検出
- HDMI Deep Color をサポート。
- 頑丈で耐久性のあるアルミニウムの外観デザイン。



DAC-70

3G/HD/SD-SDI UP/DOWN CROSS コンバーター

- 3G/HD/SD-SDI アップ / ダウンクロス変換 入力 : VGA/HDMI/SDI、出力 : 3G/HD/SD-SDI・HDMI ■ 電源 : DC12V 6W
- HDMI、SDI 信号の出力フォーマットは、本体の DIP スイッチ、または、PC から DAC-70 センターユーティリティソフトを使用し、設定できます。
- 音声仕様
 入力： 出力：
 不平衡型音声(L/R) SDI(8ch エンベデッドオーディオ 48kHz, PCM)
 SDI(8ch エンベデッドオーディオ 48kHz, PCM) HDMI(1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ
 HDMI(1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ 48kHz PCM)
 48kHz PCM)
- miniUSB : ファームウェアアップグレード、設定用。 ■ HDCP 非対応。



Bestseller

DAC-60

3G/HD/SD-SDI—VGA コンバーター

- 3G/HD/SD-SDI 信号をアナログ RGB 信号に変換します。液晶モニターやプロジェクターに映像を出力できます。
- 入力 : 3G/HD/SD-SDI(アクティブスルーアウト付)
- 出力 : VGA
- 3G/HD/SD-SDI を自動検出。
- ブライツネスやコントラスト、ヒュー、サチュレーションを調整可能。



DAC-50S

3G/HD/SD-SDI 対応 DA ダウンコンバーター

- 3G/HD/SD-SDI 入力信号を自動認識し、下記のアナログビデオと不平衡型音声アナログオーディオに変換します。
- 変換可能なアナログ出力 ※DIP スイッチ 6 番にて切り替え。
 —コンポーネント (Y Pb Pr または YUV) 出力 ×1+ コンポジット (CV) 出力 ×1、
 —S-Video(Y/C) 出力 ×1+ コンポジット (CV) 出力 ×2
- DIP スイッチにより、アナログオーディオ出力に送るディエンベデッドオーディオチャンネルが選択可能です。
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、オプションのバッテリーホルダー MB-4(別売)を装着することができます。
- NTSC/PAL 出力対応 (入力信号のフレームレートにより自動切替) ■ DC12V で動作。



DAC-45

4K 対応 アップダウンクロス コンバーター

- 電源は DC12V で動作(付属の AC アダプタは、12V 1.0A)
- 4 : 2 : 2 処理の HDMI 2.0 入出力。
- SD、HD、3G、4K フォーマット間のアップ / ダウンビデオフォーマット変換。
- 入力 : SDI(3G) / HDMI(4K) / VGA
- 出力 : SDI(3G) / HDMI(4K)
- 3G-SDI レベル A / B をサポート。
- リファレンス入力(ブラックバースト同期)
- 4K アップコンバート用超解像エンジン内蔵。
- 内蔵解像度 & フレームレートのアップ / ダウン変換エンジン
- インターレース / プログレッシブ変換(逆の動作も可能) ■ HDCP 非対応。



4K
ULTRA HD

型番	DAC-9P 4K	DAC-9P	DAC-8P 4K	DAC-8PA
				
	4K対応HDMI-12G/3G/HD/SD-SDIコンバーター	HDMI-3G/HD/SD-SDIコンバーター	4K対応12G-SDI-HDMIコンバーター	3G/HD/SD-SDI-HDMIコンバーター
映像入力	HDMI 2.0 タイプ A ×1	HDMI ×1 (2ch エンベデッド オーディオ※1)	12G-SDI x1	3G/HD/SD-SDI x1
ループスルー	HDMI 2.0 タイプ A ×1	----	1	1
映像出力	12G-SDI (3G-SDI レベル A) ×2	3G/HD/SD-SDI(BNC) ×2 (2ch エンベデッド オーディオ※1)	HDMI 2.0 ×1 エンベデッド オーディオ	HDMI×1 オーディオ エンベデッド
音声入力	RCA ×2 (アンバランス オーディオ L/R) HDMI エンベデッド オーディオ、24 ビット、8 チャンネル	HDMI ×2 オーディオ エンベデッド	SDI エンベデッド オーディオ、24 ビット、16 チャンネル	SDI オーディオ エンベデッド
音声出力	SDI エンベデッド オーディオ、24 ビット、8 チャンネル	SDI オーディオ エンベデッド ×2	RCA ×2 (アンバランス オーディオ L/R) HDMI エンベデッド オーディオ、24 ビット、8 チャンネル	RCA ×2 (ステレオ)※2
映像入力仕様	4096x2160p: 60/50/30/25/24 3840x2160p: 60/50/30/25/24 1080p: 60/50/30/25/24 1080i: 60/50 720p: 60/50	1080p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 1080i (50/59.94/60Hz), 720p (50/59.94/60Hz), 576i (PAL),480i (NTSC)	4096x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i: 60/59.94/50 720p: 60/59.94/50	1080p (23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60Hz), 1080i (50/59.94/60Hz), 720p (50/59.94/60Hz), 625i 50 (PAL),525i 59.94 (NTSC)
出力解像度	SD, HD, 4K HDMI 映像入力に自動で対応	SD, HD, 3G HDMI 映像入力に自動で対応	HD, 3G, 12G SDI 映像入力に自動で対応	SD, HD, 3G SDI 映像入力に自動で対応
アップデートと構成	USB タイプ C	----	USB タイプ C	ミニ USB ×1
動作環境温度	0℃～40℃	0℃～40℃	0℃～40℃	0℃～40℃
動作環境湿度		10%～90%(結露なし)		10%～90%(結露なし)
寸法 / 質量	W136.5×H85×D45(mm) / 約 0.39kg	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.3kg	W112×H85×D45(mm) / 約 0.3kg	W85×H45×D141(mm) 突起物含む / 約 0.4kg
電源	DC12V,9.4W	DC12V,5W	DC12V,8.64W	DC12V,3.6W
付属品	AD スイッチ DC 12Vx1	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 0.5A)x1	AD スイッチ DC 12Vx1	AC/DC 変換アダプタ(DC12V 0.5A) x 1 ※2 RCA 音声出力
備考		※1 HDMI 入力、エンベデッドオーディオは 2ch(チャンネル1、チャンネル2)のみ対応のため、SDI 出力は 2ch のみの出力になります。		※2 RCA 音声出力 SDI 入力信号からディエンベディングできます。エンベデッドオーディオ多数チャンネルに音声が入っていても、チャンネル1、2のみ出力されます。

型番	DAC-70	DAC-60	DAC-50S	DAC-45
				
	3G/HD/SD-SDI アップダウンクロスコンバーター	3G/HD/SD-SDI-VGAコンバーター	3G/HD/SD-SDI 対応 DA ダウンコンバーター	4K 対応 アップダウンクロスコンバーター
入力	VGA x1 系統、HDMI (1.3a) x1 系統 3G/HD/SD-SDI (BNC) x1 系統 (アクティブスルーアウト、エンベデッドオーディオ)	3G/HD/SD-SDI (BNC) x1 系統 (エンベデッドオーディオ)	3G/HD/SD-SDI (BNC) x1 系統 (16ch エンベデッドオーディオ、アクティブスルーアウト付)	VGA x1 系統、HDMI x1 系統、SDI x1 系統、Ref x1 系統
出力	3G/HD/SD-SDI (BNC) x2 系統 HDMI (1.3a) x1 系統	VGA (Dsub15P) x1 系統	コンポーネント (YPbPr) x1 系統 コンポジット x2 系統 (うち 1 つは U/Pb 兼用) S-Video (Y/C) x1 系統 (Y、V/Pr と同じ) アンバランス出力 L/R x 各 1 系統 (RCA)	HDMI x1 系統 SDI x1 系統
映像入力仕様	SDI (YUV) 3G-SDI 1920 x 1080 50p/60p/59.94p (Level A) HD-SDI 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p SD-SDI 525i/625i HDMI (1.3a) (YUV/RGB) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 24p/25p/30p/23.98p/29.97p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 480p 576p 800 x 600 60Hz 1600 x 900 60Hz 1024 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz VGA 信号 640 x 480 60Hz 1400 x 1050 60Hz 800 x 600 60Hz 1600 x 900 60Hz 1024 x 768 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1680 x 1050 60Hz 1366 x 768 60Hz 1920 x 1080 60Hz	3G-SDI 信号 LEVEL-A (SMPTE 424M/495M 規格) 1920 x 1080 50p/60p/59.94p ※LEVEL-B 未対応 HD-SDI 信号 (SMPTE 292M 規格) 1280 x 720 50p/60p/59.94p 1920 x 1080 50i/60i/59.94i 1920 x 1080 24p/25p/30p SD-SDI 信号 (SMPTE 259M-C 規格) 720 x 480i / 720 x 576i VGA 信号 800 x 600 60Hz 1024 x 768 60Hz 1280 x 800 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1366 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1920 x 1080 60Hz 1920 x 1200 60Hz	[HD] 1080p 50/59.94 Hz (SMPTE 425M-A 規格) 1080i 50/59.94 Hz 720p 50/59.94 Hz [SD] 480/576i	SDI (YUV) 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psF30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 525i, 625i HDMI (YUV / RGB) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080psF30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz VGA (RGB) 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1600x1200@60Hz 1280x720@60Hz, 1920x1080@60Hz
映像出力仕様	SDI / HDMI (1.3a) 1920 x 1080 60p/59.94p/50p/ 30p/29.97p/25p/24p/23.98p 1920 x 1080 60i/59.94i/50i 1280 x 720 60p/59.94p/50p 720 x 480 60p/59.94p 720 x 576 50p 720 x 480 59.94i 720 x 576 50i HDMI (1.3a) 出力は YUV4:4:4、 YUV4:2:2、RGB4:4:4 をサポート	800 x 600 60Hz 1024 x 768 60Hz 1280 x 800 60Hz 1280 x 1024 60Hz 1366 x 768 60Hz 1400 x 1050 60Hz 1600 x 1200 60Hz 1920 x 1080 60Hz 1920 x 1200 60Hz	625/25 PAL, 525/29.97 NTSC	SDI (YUV) 1080p60//59.94/50 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50,525i, 625i HDMI (YUV / RGB) 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50,720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i 不平衡型音声 (L/R) SDI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 48kHz、PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 44.1 / 48 / 96kHz、PCM オーディオ SDI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 48kHz、PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 44.1 / 48 / 96kHz、PCM オーディオ
音声入力仕様	外部入力不平衡型音声 (L/R) SDI (8ch エンベデッドオーディオ、 48kHz、PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ、 48kHz、PCM)	----	----	不平衡型音声 (L/R) SDI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 48kHz、PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 44.1 / 48 / 96kHz、PCM オーディオ
音声出力仕様	SDI (8ch エンベデッドオーディオ、 48kHz、PCM) HDMI (1.3a) (2ch エンベデッドオーディオ、 48kHz、PCM)	----	----	SDI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 48kHz、PCM オーディオ HDMI エンベデッドオーディオ最大 8ch、 44.1 / 48 / 96kHz、PCM オーディオ
ビデオプロセス	----	----	----	SDI :YUV422 HDMI:YUV422/YUV444/RGB444/YUV420 (4K only)
フレーム遅延	----	----	----	インターレース: 2-3 フィールド プログレッシブ: 0-1 フレーム
アップデートと構成	ミニ USB x1 (ファームウェアアップデート、 PC アプリケーション設定用)	ミニ USB x1	ミニ USB x1	ミニ USB x1 (ファームウェアアップデート、 設定用)、ディップスイッチ: 設定変更用
動作環境温度	0°C ~ 50°C	0°C ~ 40°C	-10°C ~ 50°C	0°C ~ 50°C
動作環境湿度	10% ~ 90% (結露なし)	10% ~ 90% (結露なし)	10% ~ 80% (結露なし)	10% ~ 80% (結露なし)
寸法 / 質量	W152×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.45kg	W125.5×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.35kg	W143×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.47kg	W220×H47×D170(mm) 突起物含む / 約 1.0kg
電源	DC12V 6W	DC12V 3.6W	DC12V 6W	DC12V 9.4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 1A) x1	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 0.5A) x1	AC/DC 変換アダプタ (DC12V 1.0A) x1	AC/DC 変換アダプタ (DC12V / 1A) x1

CAP-1, CAP-2

SDI / HDMI to USB 3.0 キャプチャボックス

- USB3.0 をサポート。
- CAP-1 ビデオ入力インターフェース : SDI x 1
- CAP-2 ビデオ入力インターフェース : HDMI x 1
- USB3.0 インターフェースを介して最大 1080p60 のビデオストリーミングをサポートします。
- HDMI1.4 プロトコルオーディオおよびビデオキャプチャをサポート。
- 自動ビデオ形式検出機能を備えたプラグアンドプレイ操作をサポートします。



型番	CAP-1	CAP-2
	SDI to USB 3.0 キャプチャボックス	HDMI to USB 3.0 キャプチャボックス
インターフェース		
Video Input	HD/3G-SDI x 1	HDMI x 1
Video Output	USB 3.0 x1 (Type A) SDI ループスルー x1	USB 3.0 x1 (Type A) SDI ループスルー x1
入力ビデオ帯域幅	150MHz (pixel clock rate)	150MHz (pixel clock rate)
出力ビデオ帯域幅	Up to 350Mbps (USB)	Up to 350Mbps (USB)
サポートされている 入力ビデオ フォーマット	1920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1280 x 720p 60/59.94/50	11920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1920 x 1080i 60/59.94/50 1680 x 1050p 60 1600 x 1200p 60 1440 x 900p 75/60 1400 x 1050p 60 1366 x 768p 60 1360 x 768p 60
サポートされている 出力ビデオ形式	1920 x 1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.976 1280 x 720p 60/59.94/50	1280 x 1024p 75/60 1280 x 720p 60/59.94/50 1024 x 768p 75/60 800 x 600p 75/60 720 x 576p 50 720 x 480p 60 720 x 576i 50 720 x 480p 60 640 x 480p 75/60
Audio Input	Embedded Audio & AUDIO IN Stereo	HDMI Embedded Audio & AUDIO IN Stereo
オーディオ サンプリング	2 チャンネル、最大 16 ビット PCM	2 チャンネル、44.1 および 48KHz サンプリングレート、最大 24 ビット PCM
キャプチャされた ビデオ形式	YUY2 (USB3.0), MJPG (USB2.0/3.0)	YUY2 (USB3.0), MJPG (USB2.0/3.0)
Firmware Update	USB 経由	USB 経由
その他		
ソフトウェアの 互換性	◆Windows OS: OBS (Open Broadcast Software), Amcap, Google Plus Hangouts, Skype, VLC, Xsplit Broadcaster, Zoom.us ◆Mac OS X : OBS, Quicktime player, VLC, Facetime ◆Linux OS: VLC, OBS	◆Windows OS: OBS (Open Broadcast Software), Amcap, Google Plus Hangouts, Skype, VLC, Xsplit Broadcaster, Zoom.us ◆Mac OS X : OBS, Quicktime player, VLC, Facetime ◆Linux OS: VLC, OBS
Power Supply	USB 経由	USB 経由
消費電力	3W	2W
動作温度	0~40℃	0~40℃
保存温度	-20~60℃	-20~60℃
湿度	20 ~ 90% (結露しないこと)	20 ~ 90% (結露しないこと)
最小システム要件	Windows®7(SP1) / Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7(x86,x64) 注: 次のハードウェアにはドライバーが必要です Windows 7 OS MAC OS X(10.13以降) / 2012年以降に製造されたハードウェア** USB3.0には少なくとも900mAの電源が必要です。したがって、ノートブックPCは少なくともUVCキャプチャボックスへの電力は900mA。 ◆Linux Ubuntu 14.04 PC : Intel®Core™ i5-4440 3.10GHz +NVIDIA® GeForce®GTX 660以降 ◆ノートブックPC : Intel®Core i7-4810MQ + NVIDIA GeForce GTX 870M以上、4GB RAM以上	Windows®7(SP1) / Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 7(x86,x64) 注: 次のハードウェアにはドライバーが必要です Windows 7 OS MAC OS X(10.13以降) / 2012年以降に製造されたハードウェア** USB3.0には少なくとも900mAの電源が必要です。したがって、ノートブックPCは少なくともUVCキャプチャボックスへの電力は900mA。 ◆Linux Ubuntu 14.04 PC : Intel®Core™ i5-4440 3.10GHz +NVIDIA® GeForce®GTX 660以降 ◆ノートブックPC : Intel®Core i7-4810MQ + NVIDIA GeForce GTX 870M以上、4GB RAM以上
寸法 / 重量	120.5 (L) x 68 (D) x 23 (H) mm / 0.092kg	105 (L) x 68 (D) x 23 (H) mm / 0.07kg

VP-633, VP-634

Bestseller

SDI リピーター

- 100m を超える信号を補正し伝送する強力な HD/SD-SDI リピーターです。
- 電源の供給は極めて単純です。VP-633 から接続されている VP-634 に電源を供給します。
- VP-634 は DC 電源自動ターミナル付。
- 小型・軽量 (VP-633 : 約 91g、VP-634 : 約 88g)
- 付属の AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A) を使用した場合、VP-634 は最大 2 個まで使用できます。電源が重畳している時は、IN 側のコネクタの内部の LED が点灯します。
- SDI 信号を、5CFB で最大 600m、3CFB で最大 300m まで伝送することが可能です。最大 m 数は、入力機器から VP-633 までの長さです。最大ケーブル長は、ご使用になる機器やケーブルの性能等によって変わります。
※本リピーターはスキャンコンバーターの機能はありませんので入力されたフォーマットがそのまま出力されます。
- カスケード接続 ケーブル間隔 (目安) 5CFB ケーブル 200m、3CFB ケーブル 100m
※ケーブル長は目安であり、保証するものではありません。



VP-929

4K HDMI リピーター

**4K
DCI**

- エンベデッドオーディオで 4K2K@60 ビデオまでサポート。
- ビデオ (@4K60) 入出力の伝送距離を最大 20 メートルまで延長。
- ビデオ帯域幅 : 最大 18 Gbps
- HDMI 2.0 との互換性有。
- HDCP 規格 : HDCP 2.2
- ハイダイナミックレンジ (HDR) をサポート。
- 映像の伝送をさらに拡張できるカスケード接続。
- 内部 HDMI 信号または外部 USB 電源による電力供給。
- 電源 LED インジケータ
- 接続・再生をホットスワッピング向けにサポート。
- 高い耐久性。



型番	VP-633, VP-634
	 VP-633 VP-634
	SDI リピーター
映像入力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統
映像出力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統
音声入力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統 (エンベデッドオーディオ)
音声出力	HD/SD-SDI(BNC)×1 系統 (エンベデッドオーディオ)
映像仕様	SDI 信号
	(SMPTE 292M) 対応フォーマット
	1080P 24・25・30
	1080i 50・60 720P 50・60
	(SMPTE 259M) 対応フォーマット
カスケード接続	625i(PAL) 525i(NTSC)
	カスケード接続 ケーブル間隔 (目安)
	5CFB-200m 3CFB-100m
音声仕様	SDI エンベデッドオーディオ
動作環境温度	0℃～40℃
寸法 / 質量	VP-633: W37.6×H31.98×D107.4(mm) 突起物含む
	/ 約 0.092kg
電源	VP-634: W37.6×H31.98×D107.4(mm) 突起物含む
	/ 約 0.090kg
電源	VP-633 : DC12-24V 1.1W
付属品	VP-633 : AC/DC 変換アダプタ (DC12V 2.0A)×1

型番	VP-929
	
	4K HDMI リピーター
ビデオ入力 / 出力	入力 : HDMI 2.0
	出力 : HDMI 2.0
ビデオフォーマット	4096x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
	3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
	1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
	1080i: 60/59.94/50
ビデオ処理	720p: 60/59.94/50
	525i/59.94 NTSC
オーディオ	625i/50 PAL
オーディオ	HDR 4K2K60 (4:2:0 10bit) / 4K2K60 (4:4:4 8bit) まで
オーディオ	単一接続 594MHz (18 Gbps)
オーディオ	サラウンドサウンド (7.1ch まで) ・ステレオデジタルオーディオ
オーディオ	フォーマット
電源	USB Type C (ケーブルは付属していません) (5V / 500 mA)
電源	別売り USB Type C を使用
寸法 / 質量	W145 x D39.2 x H21.1(mm) / 100 g
操作可能温度	0℃～40℃

VP-901

1x8 12G SDI 分配器

- 12G / 6G / 3G / HD / SD-SDI ビデオとエンベデッドオーディオをサポート。
- ドライバー不要、プラグ&プレイ。
- 入力画像フォーマットを自動的に検出。
- イコライザー機能およびリクロック機能により、SDI 信号と長距離伝送の安定性を確保できます。
- 入力を促す LED インジケータを装備。
- 強く耐久性のある素材。



VP-597

3G/HD/SD-SDI 信号分配器

- 3G/HD/SD-SDI、8ch エンベデッドオーディオに対応。
- 2 系統の入力ができ、選択した入力を 6 分配することが可能。
- 入力切替は、本体スイッチ及び GPI リモート、または、USB リモート（専用ソフト）にて制御することが可能。
※GPI リモート制御中は、入力ソース切替スイッチは使用できません。
- リクロック機能を内蔵。



VP-840

4K 対応 HDMI 4 分配器



- 4K2K@60 4:4:4 8 ビットをサポート。
- 4K2K@60 4:2:0 のハイダイナミックレンジ(HDR)をサポート(10bit)。
- ビデオ帯域幅：18Gbps
- 広い周波数範囲：25MHz~600MHz
- HDMI 2.0a 準拠、HDCP 2.2 および 1.4 準拠。
- ディープカラー&3D をサポート。
- Dolby Digital、DTS-HD、Dolby True HD オーディオをサポート。
- ディスプレイから EDID と EDID のデフォルト学習をサポート。
- 前面パネルの LED インジケータ表示。



型番	VP-901
	
1x8 12G SDI 分配器	
インターフェース	
ビデオ入力	SDI x 1
ビデオ出力	SDI x 8
LED インジケータ	電源 LED インジケータ x 1 12G-SDI 信号 LED インジケータ x 1 6G-SDI 信号 LED インジケータ x 1 3G-SDI 信号 LED インジケータ x 1 HD-SDI 信号 LED インジケータ x 1 SD-SDI 信号 LED インジケータ x 1
電源	12V DC IN コネクタ 12V 0.5A(2.2W)
ファームウェア端子	Micro USB ポート x 1
規格	
	3840 x 2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
サポートされているビデオフォーマット	1080i: 60/59.94/50 720p: 60/59.94/50 525i: 59.94 NTSC 625i50 PAL
サポートされるSDI規格	SD/HD/3G/6G/12G-SDI
複数のSDI伝送信号をサポート	SD/HD/3G/6G/12G SDI 信号を自動検出
SDIの互換性	SMPTE 424M, SMPTE 292M, SMPTE 344M, SMPTE 259M, DVB-ASI, ST-2081(6G), ST-2082(12G)
サポートされるSDIデータレート	1.485 / 2.97 / 5.94 / 11.88 Gbps
画像帯域幅	11.88Gbps & 11.88/1.001Gbps
出力インピーダンス	75Ω
リクロック機能	有
ケーブルコライゼーション (Belden 1694A)	12G 最大 70m 6G 最大 100m 3G 最大 180m
音声サポート機能	有
ESD 保護	接触放電: +/-8kV 空気放電: +/-8kV
その他	
動作環境温度	0 °C ~ 40 °C
保管温度	-20°C ~ 60°C
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
寸法 / 重量	W166.9 x D50.3 x H24.0(mm) / 310 g

型番	VP-597
	
3G/HD/SD-SDI 信号分配器	
映像仕様	3G-SDI: 1080P 50/59.94/60 (Level A) HD-SDI: 1080P 23.98/24/25/29.97/30 1080i 50/59.94/60, 720p 50/59.94/60 SD-SDI: 525i/625i
寸法 / 重量	W85×H45×D144(mm) 突起物含む / 約 0.4kg
電源	DC12V 2.8W

型番	VP-840
	
4K 対応 HDMI 4 分配器	
映像入力	HDMI Type A x1
映像出力	HDMI Type-A x4
EDID モード選択	ディップスイッチ
インジケータ	電源 LED x1 / 入力 LED x1 / 出力 LED x4
電源端子	DC 入力ジャック 5.5mm ネジ式固定タイプ
ファームウェア端子	Mini USB ポート x1 (ケーブルは付属していません)
HDMI 準拠	HDMI 2.0a
HDCP 準拠	HDCP 2.2 / HDCP 1.4
映像帯域幅	Single-link 600MHz [18Gbps] HDR 4K2K@60 4:2:0 10bits 4K2K 60Hz YCbCr4:4:4 8bit / YCbCr4:2:0 10bit
ビデオ処理	4K2K 30Hz YCbCr4:4:4 8bit
音声仕様	DTS-HD Master Audio, Dolby True HD Dolby Digital, DTS, DVD-Audio, LPCM, SACD, MPCM
動作環境温度	0°C ~ 50°C
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露なし)
寸法 / 質量	W174.3×H35×D63.2(mm) 80mm(突起物含む奥行) / 約 0.35kg
電源	DC12V 2.9W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 0.5A)x1
映像仕様	HDMI 対応解像度 4096x2160p60/59.94/50 4096x2160p30/29.97/25/24/23.98 3840x2160p60/59.94/50 3840x2160p30/29.97/25/24/23.98 1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50, , 720p60/59.94/50 480p, 576p, 480i, 576i PC 対応解像度 640x480@60Hz, 800x600@60Hz, 1024x768@60Hz, 1280x720@60Hz, 1280x768@60Hz, 1280x960@60Hz, 1280x1024@60Hz, 1360x768@60Hz, 1366x768@60Hz, 1400x1050@60Hz, 1680x1200@60Hz, 1920x1080@60Hz, 1920x1200@60Hz

TP-800

スピーチプロンプター

- 扱いやすいソフトとリモコンにより、低予算で仕事を実現できます。
- 特殊な 50/50 ガラスを採用することにより、司会者は原稿を読むことができ、カメラは被写体を映すことができます。
- 簡単に組立てることができます。特殊な工具は必要ありません。
- 最長 3m の距離からリモコンにより一人での撮影操作、運営が可能です。



TP-800 収納時



FS-30 NEW

TP-800 用 フットスイッチ



TP-800 Case

TP-800 専用ケース



WR-500

TP シリーズ用 リモコン

※TP-800, TP-650-BRC2,
TP-500-BRC2, TP-300-BRC2 共通

TP-650-BRC2 NEW

ENG カメラ用プロンプターキット



TP-500-BRC2

DSLR 用プロンプターキット



※TP-650-BRC2, TP-500-BRC2, TP-300-BRC2 共通

- 扱いやすいソフトとリモコンにより、低予算で仕事を実現できます。
- 特殊な 60/40 ガラスを採用することにより、司会者は原稿を読むことができ、カメラは被写体を映すことができます。
- 強い剛性を持ったプロンプター金具は、一般的なビデオカメラや三脚の雲台であれば、どんなものにもしっかりと取付け可能です。
- スタンドアロンでの使用可能な設計。カメラの前のレンズの下に原稿を表示できます。
- 布製プロテクタフードを調整することにより、様々なビデオカメラに対応可能です。
- 大きさに合わせ調整可能な取付金具を使用することにより、iPad®、Android タブレットを簡単、かつ、しっかりと据付けることができます。
- 簡単に組立てることができます。特殊な工具は必要ありません。
- 最長 3m の距離からリモコンにより一人での撮影操作、運営が可能です。

TP-300-BRC2

タブレット用プロンプターキット



型番	TP-800	TP-650-BRC2	TP-500-BRC2	TP-300-BRC2
可読範囲	スピーチプロンプター	ENG カメラ用プロンプターキット	DSLR 用プロンプターキット	タブレット用プロンプターキット
リモコン	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン※別売り ※TP-800 ではワイヤードのみの対応です。	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き	『WR-500』Bluetooth™ワイヤレス・ワイヤード兼用リモコン (iPad®, Android™タブレット共用) ※ワイヤード用ケーブル 3m 付き
寸法 / 質量	【TP-800】 プロンプターキット (組み立て後) : W430×H2000×D410(mm)/ 約 3.3kg 50/50 ガラス : W240×H300(mm) /0.4kg	【TP-650】 プロンプターキット (組み立て後) : W415×H230×D710(mm) タブレットホルダー含まず / 約 3.28kg 60/40 ガラス : H 上部 365- 下部 235×W277(mm)※台形 / 約 0.45kg タブレットアジャストホルダー調整可能範囲 : 142 ~ 265mm	【TP-500】 プロンプターキット (組み立て後) : W270×H250×D390(mm) タブレットホルダー含まず / 約 1.28kg 60/40 ガラス : W 上部 270- 下部 150×H205(mm)※台形 / 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調整可能範囲 : 110 ~ 210mm	【TP-300】 プロンプターキット (組み立て後) : W250×H210×D415(mm) タブレットホルダー含まず / 約 1.82kg 60/40 ガラス : W230×H185(mm)/ 約 0.2kg タブレットアジャストホルダー調整可能範囲 : 110 ~ 210mm
付属品	専用キャリングケース TP-800×1	専用リモコン x1、専用キャリングケース HC-600×1	専用リモコン x1、専用キャリングケース HC-500×1	専用リモコン x1、専用キャリングケース HC-300×1
備考	----	タブレットアジャストホルダーの調整範囲 (タブレットの幅) :最小 142 ~ 最大 265mm (7.9 ~ 12.9 型)	タブレットアジャストホルダーの調整範囲 (タブレットの幅) :最小 110 ~ 最大 210mm (7.9 ~ 10.5 型)	タブレットアジャストホルダーの調整範囲 (タブレットの幅) :最小 110 ~ 最大 210mm (7.9 ~ 10.5 型)

HDR-80, HDR-90

ProRes 4K ビデオレコーダー



デスクトップ型



1U ラックマウント型

- 直感的で簡単操作 UI 付きの 5 インチのタッチスクリーン LCD。
- ビデオのモニタリングと再生のため、スコープ機能・キャリブレーション処理・フォーカスツールを包括的に備えています。
- 12G-SDI および HDMI 2.0 接続をサポートし、最大 2160p60 までのすべての HD・UDH ビデオ形式に対応。
- 最大 4 つの HDMI ソース (1080p) を 4 分割プレビューで別々の ISO として同時に記録。
- SDI および HDMI で最大 8 チャンネルのデジタルオーディオをサポートし、画面上の 8 トラックオーディオインジケータでバランスのとれたアナログオーディオ入出力が可能。
- 3.5mm ヘッドフォンジャックや内蔵スピーカーでオーディオをモニタリング。

- 1 台のドライブの容量がいっぱいになると、次のドライブで自動的に記録を続行するデュアル 2.5 インチ SSD により、無制限の記録を実現。
- ProRes 422 Proxy、ProRes 422 LT、ProRes 422、ProRes 422 HQ、10 ビット 4 : 2 : 2 での録画をサポート。
- 記録されたビデオを追跡するための内部または外部の LTC タイムコードにより、マルチカメラのセットアップに最適。
- 放送システムとのシームレスな統合のためのループアウトを備えた外部同期 (ブラックバーストか 3 レベル) にも対応。
- クローズドキャプションのサポートにより、キャプションがメタデータとして記録された .mov ファイルにとして保存されます。
- DVIP、GPI または RS-232 インターフェースを介さまざまな外部制御に対応。

型番	HDR-80, HDR-90	
	ProRes 4K ビデオレコーダー	
ビデオ規格	UHD および HD 2160p 23.98 / 24/25 / 29.97 / 30/50 / 59.94 / 60Hz 1080p 23.98 / 24/25 / 29.97 / 30/50 / 59.94 / 60Hz	記録されたファイル形式 QuickTime .MOV ProRes 422 HQ
ビデオフォーマット	1080i 50 / 59.94 / 60Hz 720p 50 / 59.94 / 60Hz	ビデオ録画ビットレート/ 色のサンプリング ProRes 422 ProRes 422 LT ProRes 422 プロキシ
サポートされている ビデオ入力信号	1x 3G / 12G-SDI、3G-SDI x 3 1x HDMI 2.0、1x HDMI 1.4	オーディオ録音 フォーマット プレビュー表示 5 インチタッチパネル LCD 非圧縮 PCM サンプリングレート 48KHz 24 ビット
ビデオ出力	1x 3G / 12G-SDI 1x HDMI 2.0、3x HDMI 1.4	タイムコード イン / アウト Yes
アナログ音声入力	2x バランス XLR	外部同期 / ゲンロック ループスルー付きのブラックバーストとトライレベル
アナログ音声出力	2x バランス XLR	外部制御 RS-232 / 422 (Dsub 9 ピン)、DVIP (イーサネット)、 GPI (3.5mm フォンジャック)
埋め込みオーディオ	SDI 入出力 (8CH) HDMI 入出力 (8CH)	停電保護 ----
記憶媒体	2.5 インチ SSD	シャシー デスクトップ 1U ラックマウント可能
マルチチャンネル録音	Yes、4-CH HD	寸法 (LxWxH) / 重量 HDR-80: 313 x 220 x 97 mm / 2.8 kg HDR-90: 440 x 300 x 49 mm / 4 kg
推定記録時間 (10GB あたりの最小)	HD : 27 (プロキシ)、11.5 (LT)、8 (標準)、5.5 (HQ) 3G : 13 (プロキシ)、6 (LT)、4 (標準)、2.5 (HQ)	動作温度 範囲 0~40°C
記録メディア	2x 2.5 インチリムーバブル SSD	電源 DC 12V, 3A
ストレージファイル システム	exFAT	



RP-79

HDR-80 用 ラックトレイ

DVK-400

4K クロマキヤー



- 4K リアルタイムクロマバック、4 : 4 : 4 色サンプリング、10 ビット色深度。
- 自動クロマキー機能。
- クロマキー機能をサポートし、アニメーションや静止画を背景レイヤーに合成して高度な画面効果を作り出します。
- LAN 経由でラップトップに接続でき、制御と操作が簡単。
- 透明度、煙、反射、影の詳細をレンダリングするための高度なアルゴリズム。
- 色調整により色にじみを簡単に抑制。
- 背景と前景の組み合わせを自然なものにするための、前景 (カメラ信号) の色補正機能ダーク / ブライト / シャドウ。
- プログラム出力およびプレビュー用のミラーリングオプションを備えた複数の HDMI および SDI 出力。
- 事前に設定できる 8 種のプリセット。
- ノイズリダクション機能。
- 黒レベルと白レベルを調整するマットコントロール機能を備え、正確なクロマ設定を実現し、前景からの反射色を排除。
- リアルタイムでの画像処理—その場で修正できる明るさ・コントラスト・彩度。
- ソフトエッジのガベージマスク機能で、背景をより自然に調和。

型番	DVK-400	
	4K クロマキヤー	
ビデオ標準	4K/3G/HD	キーイングオプション Chromakey Green / Blue, Lumakey
ビデオプロセス	4:4:4 10bit 3840x2160p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98	キーマスク / こぼれ補正 / エッジ補正 Yes
ビデオフォーマット	1080p 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98 1080i 60/59.94/50	カラープロセス Yes
フォアグラウンド入力	1 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0	ノイズリダクション Yes
バックグラウンド入力	1 x HDMI 2.0	ユーザープリセット数 8
ループスルー	1 x 12G/6G/3G-SDI Camera loop out 1 x HDMI 1.4	GPI イン / アウト ----
AUX 入力	(Lumakey Overlay or External Matte or Camera)	同期リファレンス Input & Loop Output (Tri-Sync or Black Burst)
ビデオ出力	1 x 12G/3G-SDI カメラループアウト 1 x HDMI 2.0	制御 Ethernet/RS-232
ビデオ PVW 出力	2 x 12G/6G/3G-SDI 1 x HDMI 2.0	シャーシ 1RU 19" Rack-mount Design
		寸法 / 重量 W484 x D243 x H44 mm / 2.7 Kg
		動作環境温度 0~40 °C
		電源 DC in 7~15V



AD-300 **NEW**

プロオーディオディレイボックス



- 入力を 2 つのオーディオ出力チャンネルにマッピングする 5 チャンネルオーディオミキサーマトリックス。
- オーディオ入力チャンネルごとに最大 3000ms (3 秒) の遅延をサポートします。
- 組み込みのバランスおよびアンバランスオーディオ変換。
- オーディオプロセッサ：コンプレッサー、リミッター、ゲート、エキスパンダー、フィルター、イコライザー
- 各オーディオ入力チャンネルの音量調整。
- オーディオゲインコントロール。
- マイクとオーディオラインのコンポジット入力。
- XLR/MIC IN および +48V ファンタム電源をサポートします。
- OSD メニューとモード選択用の LCD ディスプレイ。
- スタンドアロンまたはラックマウント設計。

型番	AD-300
	プロオーディオディレイボックス
オーディオ入力	3 x バランスステレオオーディオ / マイク (3 ピン XLR / 1/4 インチ(6.3mm)ソケット) 2 x アンバランスステレオオーディオ, RCA ソケット
オーディオ出力	2 x バランスステレオオーディオ, XLR コネクター 2 x アンバランスステレオオーディオ, RCA ソケット 1 x 3.5mm ステレオヘッドフォン
オーディオインジケーター	2 インチ LCD スクリーン
オーディオディレイ	最大 3000ms
オーディオサンプルレート	48 キロヘルツ
特殊機能	コンプレッサー リミッター ゲート エキスパンダー フィルター
シャーシ	RMK-1 ラックマウントキットでラックマウント可能
電源	DC 12V 13.8W
寸法 / 質量	W205 x D235 x H45 (mm) / 1.3 kg
動作環境温度	0~40°C
付属品	1x DC12V 電源アダプター

AD-10 **NEW**

オーディオディレイボックス



- 使いやすいデザイン。LED インジケーターで簡単に操作できます。
- コンパクトでかつ軽量、あらゆるワークフローへの統合に適しています。
- 最大 400ms のディレイツマミを調整し、簡単に映像と音声を同期させます。最大 400ms の補正が可能。
- 外部 USB 電源による電力供給。どこでも利用できる便利な電源で、作業プロセスをスムーズにします。
- 入力はマイクまたはオーディオライン入力用に切り替え可能。また、コンデンサー / ダイナミックマイクを切り替え可能。幅広いマイク入力要件を満たします。
- 互換性のある出力。切り替え可能なモノラル / ステレオ出力。幅広い互換性のステレオ RCA 出力。

型番	AD-10
	オーディオディレイボックス
音声入力	3.5mm ジャック (Tip: Mic/Line (Left), Ring: Mic/Line (Right), Sleeve: GND) 16KΩ, 最大入力レベル: +10dBV ステレオ RCA: 600Ω 最大 +10dBV
音声出力	出力切り替え: ステレオ / モノ MIC/LINE 切替: MIC+40dB/ MIC+20dB/ LINE MIC モード時切替: コンデンサー / ダイナミック 入力レベル切替: (Off to 18dB gain) 音声ディレイ: (0 to 400ms) 電源: USB Type C (5V/1A) マイク電力供給: DC 3V
音声仕様	音声ディレイ時間: 最大 400ms サンプルレート: 48 KHz
Line 入力	入力許容範囲: 20Hz~20KHz < +/- 3dB S/N 比: > 80 dB @1KHz,0dB 全高調波歪率: < 0.01% @1KHz,0dB アイソレーション: > 65dB
マイク入力	入力許容範囲: 20Hz~20KHz < +/- 3dB S/N 比: > 70 dB @1KHz,0dB,+20dB > 60 dB @1KHz,0dB,+40dB 全高調波歪率: . < 0.03% @1KHz,0dB,+20dB < 0.1% @1KHz,0dB,+40dB アイソレーション: > 60dB @+20dB > 50dB @+40dB
動作環境温度	0°C ~ 40°C
保管温度	-20°C ~ 60°C
動作環境湿度	10% ~ 80% (結露のないこと)
寸法 / 質量	W151 x H88.5 x D30.7 (mm) / 0.18(kg)
付属品	RCA to 3.5mm ケーブル(電源は付属されません)

DAC-90

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号からアナログ音声信号を抽出します。(入力された信号を自動で検知切替を行います)
- 抽出するアナログ音声信号チャンネルを指定可能です。(全 16 チャンネル 4 グループ 4 チャンネル指定可能)
- アナログ音声出力 4 系統。(ミニキヤノンプラグ)
- 音声レベルインジケータ付き。(4CH)
- 音声レベル SMPTE/EBU の選択が可能です。(DIP スイッチ)
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー **MB-4**(別売)に対応。
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [オス] 2本付属。



DAC-91

3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベッダー

- 3G/HD/SD-SDI 信号に別のアナログ音声信号をエンベッドします。(入力された信号を自動で検知切替を行います)
- アナログ音声入力 2 系統を搭載しました。(ミニ XLR 端子 x2ch / RCA ピンジャック端子 x2ch)
- LED 式 音声入力レベルインジケータ 2ch 搭載。
- 音声レベル SMPTE/EBU の切替と音声ゲインの設定が可能。(DIP スイッチによる設定選択)
- 頑丈なアルミニウムの筐体を持ち、バッテリーホルダー **MB-4**(別売)に対応。
- NTSC/PAL 出力対応。(入力信号のフレームレートにより自動切替)
- DC12V で動作。mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [メス] 2本付属。



型番	DAC-90	DAC-91
	3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベッダー	3G/HD/SD-SDI 対応オーディオエンベッダー
ビデオ入力	3G/HD/SD-SDI (BNC) x1 系統 (アクティブスルーアウト付)	3G/HD/SD-SDI(BNC) x1 系統
ビデオ出力	3G/HD/SD-SDI x1 系統(リクローリングスルー)	3G/HD/SD-SDI(BNC) x2 系統(分配出力)
アナログ音声出力	ミニ XLR 3P(バランス型)x4 系統	---
アナログ音声入力	---	ミニキヤノン (バランス型)x1 系統(2CH) RCA 端子(アンバランス型)x1 系統(2CH)
その他	ミニ USB コネクタ x1 系統(ファームウェアアップデート用)	ミニ USB コネクタ x1 系統(ファームウェアアップデート用)
インターフェース		
映像入力仕様	[HD]	[HD]
	1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 Hz	1080p 23.98/24/25/29.98/30/50/59.94/60
	1080i 50/59.94/60 Hz	1080i 50/59.94/60
	720p 50/59.94/60 Hz	720p 50/59.94/60
SDI 規格	[SD]	[SD]
	525/29.97(NTSC)、625/25 (PAL)	525/29.97 (NTSC) / 625/25 (PAL)
	SMPTE 259M、SMPTE 292M、SMPTE 296M、 SMPTE 424M、SMPTE 425M-A/B、ITU-R BT.656、 ITU-R BT.1120-6	SMPTE 259M、SMPTE 292M、SMPTE 296M、 SMPTE 424M、SMPTE 425M-A/B、 ITU-R BT.656、ITU-R BT.656
SDI 映像	4:2:2 / 4:4:4	4:2:2
サンプリングビット		
SDI 音声	24 ビット(SD 20 ビット)、48KHz	24 ビット(SD 20 ビット)、48KHz
サンプリングビット		
SDI 色精度	4:2:2 / 4:4:4 (8/10/12 ビット)	4:2:2 (10 ビット)
SDI 色空間	YUV、RGB	YUV
音声レベル	SMPTE / EBU (切り替え可能)	SMPTE / EBU (DIP スイッチにて切替)
音声ゲイン	----	0dB、+/-6dB、+/-12dB (DIP スイッチにて切替)
動作環境温度	0℃～50℃	0℃～50℃
動作環境湿度	10%～90%(結露なし)	10%～90%(結露なし)
寸法 / 質量	W129×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.6kg	W143×H45×D85(mm) 突起物含む / 約 0.6kg
電源	DC12V 4W	DC12V 4.4W
付属品	AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 0.5A) x1 mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [オス] 72 cm x2(CB-601)	AC/DC 変換アダプタ(DC12V / 0.5A) x1 mini XLR 3P [メス] - XLR 3P [メス] 72 cm x2(CB-602)



RMK-1

AD-100M, DAC-45, VS-150 用(1, 2 台用)
ラックマウントブラケット (1U)



RMK-2

DAC シリーズ, VP シリーズ用(8 台用)
ラックマウントブラケット (2U)



MB-4

DAC シリーズ用
バッテリーマウントキット



HE-2

HDR-10/HRS-30 用
SSD/HDD マウント金具



HE-Bag

HE シリーズレコーダー用 2.5 インチ
HDD/SSD キャリングケース



HDD

HDR-10 用 HDD



HE-3

※SSD/HDD は別売
レコーダー用 2.5 インチリム-パブル
ハードディスクカートリッジ



AC Adapter 1.0A

AC アダプタ(1.0A)
使用機器 : DAC-70, DVK-400, TC-200 他



AC Adapter 2.0A

AC アダプタ(2.0A)
使用機器 : VP-633, AD-100M, HDR-60/70 他



TC-1N

Panasonic AG-HMX100 用
タワー接続ケーブル(1m)



CA-64

30cm DV 変換ケーブル
6 ピンメス - 4 ピンオス



CB-3

20m 5 ピン インターカムケーブル
XLR 5 ピン オス - XLR 5 ピン メス



CB-4

50m 5 ピン インターカムケーブル
XLR 5 ピン オス - XLR 5 ピン メス



CB-7

1.2m GPI ケーブル



CB-15D

30cm IEEE1394 DV ケーブル
6 ピンメスストレート - 6 ピン オス L 型



CB-17

17cm イヤホンケーブル



CB-19

1.8m DVI-D ケーブル



CB-20

1.8m DVI-D - HDMI ケーブル



CB-22H

30m オールインワンケーブル



CB-23H

50m オールインワンケーブル



CB-26

TLM-430 と RMC-200 と
合わせて使用します
0.8m/1.2m DIN9 ピンリモート
コントロールケーブル (先バラケーブル)



CB-601

72cm ミニ XLR 変換ケーブル
ミニ XLR 3P [メス] - XLR 3P [オス]



CB-602

72cm ミニ XLR 変換ケーブル
ミニ XLR 3P [メス] - XLR 3P [メス]



<http://www.datavideo.jp/>
contact@datavideo.jp

Datavideo Technologies Co. Ltd は、ビデオ編集機器の開発、生産、販売及びポストプロダクション設備の開発、生産、販売を目的として1985年に台北(台湾)で設立されました。現在、台北(台湾)に本社を置き、米国 ロサンゼルス、ヨーロッパ オランダ・イギリス・フランス、香港、シンガポール、インド、及び中国に事務所を置きます。

datavideo は、デザイン・生産・品質管理で、最も高い世界規格「国際標準化機構 ISO-9001」認証を受け、世界90ヶ国以上の国々で使用されています。datavideo は、最先端のビデオ製品開発を目指し、社内に独自にASICチップと特注のサーキットボードを作り出す経験豊富な社内研究開発工学チームを設けています。

datavideo はお客様の期待やニーズに応える安心できる企業を目指し、また最良の製品を提供すべく努力を続けています。

datavideo製品 対応フォーマット 一覧

※詳しくは各製品の仕様をご覧ください。

PTZ Cameras	Title Creators
PTC-280	TC-200
PTR-10 MARK II	Converters
LCD Monitors	DAC-9P 4K →
TLM-170K/KR/KM	DAC-9P →
TLM-170F/FR/FM	DAC-8P 4K →
TLM-170V/VR/VM	DAC-8PA →
	DAC-70
TLM-102	DAC-60 →
	DAC-50S → →
Hand Carried Studio	DAC-45
HS-1300	CAP-1
Video Switchers	CAP-2
KMU-200	Recorders
KMU-100	HDR-80, HDR-90
SE-1200MU	Chromakeyer
Repeaters	DVK-400
VP-633, VP-634	Audio
VP-929	DAC-90 →
Distributors	DAC-91 →
VP-901	
VP-597	
VP-840	

- HD-SDI (720p.59.94 ~ 1080p30Hz)
- HD-SDI (1080p50.00 ~ 60Hz)
- 12G-SDI(~ 2160p60Hz)
- 4K 6G HDMI (~ 2160p30Hz)
- 4K 12G HDMI (~ 2160p60Hz)

- SD-SDI (NTSC PAL)
- コンポジット (NTSC)
- アナログコンポーネント (Y.Pb.Pr)
- Y/C separate (分離)
- アナログ RGB (640x480 ~ 1600x1200 60Hz)

CV503

ミニチュア HD カメラ(3GSDI)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 滑らかな仕上げとリアコネクタ保護ウィングを備えた耐久性のあるビルド。
- 交換可能な M12 レンズマウント (標準装備 3.6mm レンズを含む) (水平画角 72°)。
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- RS485(Visca)または OSD メニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。



CV506

ミニチュア HD カメラ(HDMI & 3GSDI)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 滑らかな仕上げとリアコネクタ保護ウィングを備えた耐久性のあるビルド。
- 交換可能な M12 レンズマウント (標準装備 3.6mm レンズを含む) (水平画角 72°)。
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- RS485(Visca)または OSD メニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。



CV566

Genlock SYNC 付き ミニチュア HD カメラ(HDMI & 3GSDI)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- 交換可能な M12 レンズマウント (標準装備 3.6mm レンズを含む) (水平画角 72°)。
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- RS485(Visca)または OSD メニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。



CV568

Genlock 付き ミニチュアグローバルシャッターカメラ(3GSDI & HDMI)

- 3.2メガピクセルグローバルシャッターセンサー(1 / 1.8 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- 交換可能な M12 レンズ...4.4mm(水平画角 84°)標準
- Tri-Level Sync を備えた HDMI と 3GSDI の同時出力



CV503-U3

ミニチュア USB3.0 カメラ(USB3.0)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 交換可能な M12 レンズマウント (標準装備 3.6mm レンズを含む) (水平画角 72°)。
- つまみネジロック機能を備えた 2メートルの USB3.0 ケーブル (ビデオ / 電源)のロック。
- Marshall 製 CVM-5 モニターマウント / スタンドが付属しています。
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- UVC1.5 ソフトコーデックを介したリモート調整 / 照合



USB 3.0

LENS OPTIONS

CV503-WP

全天候型ミニチュア HD カメラ(3GSDI)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 3メートルのブレイクアウトケーブルによる耐候性 IP67 保護
- 交換可能な M12 レンズマウント (標準装備 3.6mm レンズを含む) (水平画角 72°)。
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- RS485(Visca)または OSD メニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。



RS-485 CONTROL

3GSDI

LENS OPTIONS

WEATHER PROOF

CV226

全天候型 HD リップスティックカメラ

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.86 インチ)
- 3メートルのブレイクアウトケーブルによる耐候性 IP67 保護
- 交換可能な M12 レンズマウント (標準装備 3.6mm レンズを含む) (水平画角 72°)。
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- RS485(Visca)または OSD メニューを介したリモート調整ジョイスティック。
- 専用カメラコントロールソフトを HP より無料でダウンロードできます。



RS-485 CONTROL

3GSDI

LENS OPTIONS

WEATHER PROOF

CV-PT-HEAD-J2 set **NEW**

マイクロパンチルトヘッド コントローラー

- スムーズな同時パン & チルト動作
- 350°水平パン範囲、360°垂直チルト範囲
- Marshall 製コンパクトカメラで使用できる、耐久性のある IP65 耐候性ボディ。
- 標準 1 / 4"-20 マウント アクセス、複数のサイズのプレートが提供。
- PT ヘッドには、電源 / コントロール用のベースからカメラまでのパッチケーブルが付属しています。
- シームレスなコントロールを実現する CV-MICRO-J2 コントローラーは、CV-PT-HEAD とセットで使用します。

CV-MICRO-J2

CV-PT-HEAD 本体



※カメラは別売りです。



CV503



CV506



CV566



CV568

解像度とフレームレート

1920x1080p (HD)	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60 (CV503, CV506, CV566, CV568 共通)
1920x1080i (HD)	50, 59.94 & 60 (CV503, CV506, CV566, CV568 共通)
1280x720p (HD)	50, 59.94 & 60 (CV503, CV506, CV566, CV568 共通)

ビデオ出力コネクタ

3G-SDI	○	○	○	○
HDMI	-	○	○	○
USB 3.0	-	-	-	-

レンズ (交換可能)

マウントタイプ	M12	M12	M12	M12
焦点距離 (ストックレンズ)	3.6mm	3.6mm	3.6mm	4.4mm
水平 AOV (ストックレンズ)	72 °	72 °	72 °	84 °

その他

Genlock Sync	-	-	○	○
RS-485	○	○	○	○
UVC 1.5	-	-	-	-
オーディオ入力	○	○	○	○
IP 規格	-	-	-	-

ミニチュアカメラ共通 レンズオプション

レンズ	部品番号	説明と水平 AOV
互換性のある HD プライム レンズオプション (M12)	CV-4702.3-3MP	2.3mm, F2.2 3MPM12 レンズ ; 水平画角 = 126°
	CV-4703.6-3MP	3.6mm, F2.0 3MP M12 レンズ (標準装備) ; 水平画角 = 72°
	CV-4712.0-3MP	12.0mm, F1.8 3MPM12 レンズ ; 水平画角 = 33°
互換性のある HD バリフォーカル レンズオプション (M12)	CV-2812-3MP	2.8~12mm, F1.43MP バリフォーカル M12 レンズ ; 水平画角 = 108~30°



CV503-U3



CV503-WP



CV226

解像度とフレームレート

1920x1080p (HD)	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60 (CV503-U3, CV503-WP, CV226 共通)
1920x1080i (HD)	50, 59.94 & 60 (CV503-U3, CV503-WP, CV226 共通)
1280x720p (HD)	50, 59.94 & 60 (CV503-U3, CV503-WP, CV226 共通)

ビデオ出力コネクタ

3G-SDI	-	○	○
HDMI	-	-	-
USB 3.0	○	-	-

レンズ (交換可能)

マウントタイプ	M12	M12	M12
焦点距離 (ストックレンズ)	2.8mm	3.6mm	3.6mm
水平 AOV (ストックレンズ)	90 °	72 °	72 °

その他

Genlock Sync	-	-	-
RS-485	-	○	○
UVC 1.5	○	-	-
オーディオ入力	-	-	-
IP 規格	-	IP67	IP67

ミニチュアカメラ共通 マウントオプション



CVM-6



CVM-18



CVM-20

CV344

コンパクト HD カメラ(3GSDI)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.8 インチ)
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。



※レンズは別売りです。



CV346

コンパクト HD カメラ(HDMI & 3GSDI)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.8 インチ)
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。



※レンズは別売りです。



CV366

Genlock 付き コンパクト HD カメラ(3GSDI & HDMI)

- 2.5メガピクセルセンサー(1 / 2.8 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。



※レンズは別売りです。



CV368

Genlock 付き コンパクトグローバルシャッターカメラ(3GSDI & HDMI)

- 3.2メガピクセルグローバルシャッターセンサー(1 / 1.8 インチ)
- Genlock は Tri-Level Genlock Sync を採用。
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- フル HD 解像度 : 1920 x 1080p, 1920 x 1080i, および 1280 x 720p
- フレームレート : 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- OSD メニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。



※レンズは別売りです。



CV346, CV344, CV366, CV368 レンズオプション



CV344, CV346, CV366, CV368 用 CS マウント パリフォーカルマニュアルフォーカス レンズオプション								
写真	製品番号	画素数	マウントタイプ	焦点距離	水平画角	アイリス	絞り範囲	最短撮影距離
1	VS-M2812-4MP	4MP	CS マウント	2.8~12mm	110°~25°	DC オート (4 ピン)	F1.4~閉じる	0.3m
2	VS-M550-5	3MP	CS マウント	5~50mm	55°~6°	DC オート (4 ピン)	F1.4	0.3m
3	VS-M660	3MP	CS マウント	6~60mm	50°~5°	DC オート (4 ピン)	F1.4	0.3m
4	VS-M880-A	3MP	C マウント	8~80mm	38°~3°(1/3") 50°~5°(1/2")	DC オート (4 ピン)	F1.4	1.5m
5	CS1150-8MP	8MP	CS マウント	11~50mm	約 45°~10°	DC オート (4 ピン)	F1.4~閉じる	0.8m
6	CS3610-8MP	8MP	CS マウント	3.6~10mm	85°~35°(1/8")	DC オート (4 ピン)	F1.5	0.3m ~∞
7	C1670-8MP	8MP	C マウント	16~70mm	約 30°~7°	DC オート (4 ピン)	F1.4~閉じる	0.8m

CV344, CV346, CV366, CV368 用 CS マウント 固定プライム レンズオプション							
写真	製品番号	画素数	焦点距離	水平画角	絞り範囲	最短撮影距離	
8	CS-2.8-10MP (手動アイリス)	10MP	2.8mm	115°(1/3")、160°(1/1.8")	F1.6	0.3m-∞	

CV380-CS

コンパクト 4K30 カメラ(6GSDI & HDMI)

- 8.5メガピクセルセンサー(1 / 2.5 インチ)
- 交換可能な CS / C レンズマウント(レンズ別売り)
- True-4K : 4096 x 2160p @ 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- Ultra-HD : 3840 x 2160p @ 30, 29.97, 25, 24, 23.98 fps
- HD (プログレッシブ / インターレース) : 1920 x 1080 および 1280x 720p
- OSDメニューまたはカメラコントロールソフトウェアで設定可能。



※レンズは別売りです。



CV380-CS レンズオプション



CV380-CS 用 4KCS マウント 8~12MP レンズオプション									
写真	製品番号	画素数	マウントタイプ	焦点距離	水平画角	アイリス	フォーカス	絞り範囲	最短撮影距離
1	CS-2.8-10MP (手動アイリス)	10MP	CS	2.8mm	160°	マニュアル	マニュアル	F1.6	0.3m
2	CS-3.2-12MP	12MP	CS	3.2mm	131°	固定	微調整	F2.0	0.3m~∞
3	CS-3816-8MP	8MP	CS	3.8~16mm	113°~30°	DC オート アイリス	マニュアル	F1.4	0.2m~∞
4	CS3610-8MP	8MP	CS マウント	3.6~10mm	85°~35°(1/8")	DC オート (4ピン)	マニュアル	F1.5	0.3m~∞
5	CS-5.0-12MP	12MP	CS	5.0mm	87°	固定	微調整	F2.0	0.3m~∞
6	CS1150-8MP	8MP	CS マウント	11~50mm	約 45°~10°	DC オート (4ピン)		F1.4~閉じる	0.8m
7	C1670-8MP	8MP	C マウント	16~70mm	約 30°~7°	DC オート (4ピン)		F1.4~閉じる	0.8m



CV344



CV346



CV366



CV368



CV380-CS

解像度とフレームレート

4096x2160p (4K)	-	-	-	-	24, 25, 29.97 & 30
3840x2160p (UHD)	-	-	-	-	24, 25, 29.97 & 30
1920x1080p (HD)	23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60 (CV344, CV346, CV366, CV368, CV380-CS 共通)				
1920x1080i (HD)	50, 59.94 & 60 (CV344, CV346, CV366, CV368, CV380-CS 共通)				
1280x720p (HD)	50, 59.94 & 60 (CV344, CV346, CV366, CV368, CV380-CS 共通)				

ビデオ出力コネクタ

12G-SDI	-	-	-	-	-
6G-SDI	-	-	-	-	○
3G-SDI	○	○	○	○	○
HDMI	-	○	○	○	○

その他

Genlock Sync	-	-	○	○	-
レンズマウント	CS/C	CS/C	CS/C	CS/C	CS/C
オーディオ入力	3.5mm ステレオ				
RS-485	○	○	○	○	○

コンパクトカメラ共通 マウントオプション



CVM-6



CVM-18



CVM-20

CV730-NDI / NDIW



30x UHD60 NDI® PTZ カメラ

- 8.5メガピクセル UHD センサー(1 / 1.8 インチ)
- 水平画角 65°から始まる 30 倍光学ズーム(6.5mm~202mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(5~300°/ 秒)
- 12GSDI、HDMI2.0、USB3.0 および NDI® | HX 同時出力
- NDI® | 5 が有効になり、NDI® | ツールとワークフローへのフルアクセスが可能。
- 3840x2160p(UHD)、1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- UHD60 および HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)



CV730-NDIW (White) CV730-NDI (Black)



CV730-BK / WH



30x UHD60 IP(HEVC) PTZ カメラ

- 8.5メガピクセル UHD センサー(1 / 1.8 インチ)
- 水平画角 65°から始まる 30 倍光学ズーム(6.5mm~202mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(5~300°/ 秒)
- 12GSDI、HDMI2.0、USB3.0 および IP(SRT / HEVC)同時出力
- 3840x2160p(UHD)、1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- UHD60 および HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)



CV730-WH (White) CV730-BK (Black)



CV630-NDI / NDIW



30x UHD30 NDI® PTZ カメラ

- 8.5メガピクセル UHD センサー(1 / 2.5 インチ)
- 水平画角 70°から始まる 30 倍光学ズーム(4~135mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(毎秒 5~300°)
- 3GSDI、HDMI、NDI® | HX 同時出力
- NDI® | 5 が有効になり、NDI® | ツールとワークフローへのフルアクセスが可能。
- 3840x2160p(UHD)、1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- UHD60 および HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)



CV630-NDIW (White) CV630-NDI (Black)



CV630-IP / IPW



30x UHD30 IP(HEVC) PTZ カメラ

- 8.5メガピクセル UHD センサー(1 / 2.5 インチ)
- 水平画角 70°から始まる 30 倍光学ズーム(4~135mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(毎秒 5~300°)
- 3GSDI、HDMI、および IP(SRT / HEVC)同時出力
- 3840x2160p(UHD)、1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- UHD60 および HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)



CV630-IPW (White) CV630-IP (Black)



CV620-BK4 / WH4

20x HD60 PTZ カメラ

- 2.5メガピクセル HD センサー(1 / 2.8 インチ)
- 水平画角 63°から始まる 20 倍光学ズーム(5mm~110mm)
- 340°のパンと 120°のチルト範囲、選択可能な遷移速度(毎秒 5~300°)
- 3GSDI と HDMI の同時出力
- 1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)



CV620-WH4 (White)

CV620-BK4 (Black)

HDMI

RS-232 CONTROL

3GSDI

CV605-BK / WH

5x HD60 IP PTZ カメラ

- 2メガピクセル HD センサー(1/3 インチ)
- 水平画角 85°から始まる 5 倍光学ズーム(3mm~15mm)
- 3GSDI と IP(HEVC / H.265 / H.264)の同時出力
- ワンケーブルからカメラへのオプション設定(電源、ビデオ、オーディオ、コントロール)
- 1920x1080p(HD)、1920x1080i(HD)、1280x720p
- HD60 までの 59.94、50、29.97、25fps オプション
- 3.5mmTRS ステレオオーディオオーバー I / O ケーブル(マイク / ライン)



CV605-WH (White)

CV605-BK (Black)

3GSDI

IP H.264 STREAMING

PoE

RS-232 CONTROL

IP H.265 HEVC

TRS AUDIO

5X OPTICAL ZOOM

CV605-U3/U3W

USB-C、HDMI、IP 付き 5X PTZ HD カメラ

- 2メガピクセルフル HD センサー(1 / 2.8 インチ)
- 5倍光学ズーム(3~15mm)
- フル HD 解像度: 1920x1080p から最大 60fps、1920x1080i および 1280x720p
- USB-C(USB3.0 / 2.0)HDMI および IP(H.265 / H.264)または RJ45 経由の RS232
- イーサネット IP は、1本の Cat ケーブルでビデオ、オーディオ、制御、および PoE をサポート
- 制御オプション: ズーム(認定済み)、Web 経由のソフトウェア GUI、UVC1.5、OBS Studio プラグインとドキュメント、IR リモート、Marshall VS-PTC-200(RS232) & VS-PTC-IP(IP / RS232)
- 3.5mm オーディオリアニア入力(AAC、MP3、G.711A 圧縮)



CV605-U3W (White)

CV605-U3 (Black)

HDMI

IP H.265 HEVC

PoE++

IP H.264

USB 2.0
USB 3.0

RS-232 CONTROL

TRS AUDIO

VS-PTC-IP

PTZ IP カメラコントローラー

- 複数のプロトコルのミックスアンドマッチセットアップ(IP、RS232 および RS422)
- スムーズなパン、チルト、ズームをジョイスティックにより、簡単な操作とコントロールが可能。
- ズーム用の同時ロッカースイッチ(ワイドショットから望遠)
- 手動アイリス/シャッター、ホワイトバランス、カラー、フォーカス専用のダイヤル。
- パン、チルト、フォーカスのスピードダイヤル調整機能。
- Marshall 製 PTZ およびズームカメラのコントロール。



VS-PTC-200

コンパクト PTZ カメラコントローラー

- 4D ジョイスティックは、パン / チルト / ズーム / フォーカスを同時に行うことができます。
- スムーズなパン、チルト、ズームをジョイスティックにより、簡単な操作とコントロールが可能。
- 明るさ、バックライト、ミラー / フリップ、キャプチャのワンボタン調整。
- 全二重 RS422 および RS232 通信インターフェース
- コンパクトなデザイン - 寸法 L199.9 x W119.9 x H103.1(mm)
- Marshall 製 PTZ およびズームカメラをコントロール。





CV730-NDI/NDIW



CV730-BK/WH



CV630-NDI/NDIW



CV630-IP/IPW

解像度とフレームレート

	CV730-NDI/NDIW	CV730-BK/WH	CV630-NDI/NDIW	CV630-IP/IPW
3840x2160p (UHD)	25, 29.97, 50, 59.94 & 60	25, 29.97, 50, 59.94 & 60	25 & 29.97	25 & 29.97
1920x1080p (HD)	25, 29.97, 50 & 59.94 (CV730-NDI/NDIW, CV730-BK/WH, CV630-NDI/NDIW, CV630-IP/IPW 共通)			
1920x1080i (HD)	50 & 59.94 (CV730-NDI/NDIW, CV730-BK/WH, CV630-NDI/NDIW, CV630-IP/IPW 共通)			
1280x720p (HD)	25, 29.97, 50 & 59.94 (CV730-NDI/NDIW, CV730-BK/WH, CV630-NDI/NDIW, CV630-IP/IPW 共通)			

ビデオ出力コネクタ

	CV730-NDI/NDIW	CV730-BK/WH	CV630-NDI/NDIW	CV630-IP/IPW
12G-SDI	○	○	-	-
3G-SDI	○	○	○	○
HDMI	○	○	○	○
IP イーサネット	-	○	-	○
NDI HX	○	-	○	-

レンズ

	CV730-NDI/NDIW	CV730-BK/WH	CV630-NDI/NDIW	CV630-IP/IPW
焦点距離	6.5 ~ 202mm	6.5 ~ 202mm	4.6 ~ 135mm	4.6 ~ 135mm
光学ズーム比	30 倍	30 倍	30 倍	30 倍
デジタルズーム比	12 倍	12 倍	12 倍	12 倍
画角	65°(ワイド)~(テレ)	65°(ワイド)~(テレ)	70°(ワイド)~(テレ)	70°(ワイド)~(テレ)

その他

	CV730-NDI/NDIW	CV730-BK/WH	CV630-NDI/NDIW	CV630-IP/IPW
オーディオ入力	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ
RS-422	○	○	○	○
RS-232	○	○	○	○
タリ-	○	○	○	○



CV620-BK4/WH4



CV605-BK/WH



CV605-U3/U3W

解像度とフレームレート

3840x2160p (UHD)	-	-	-
1920x1080p (HD)	-	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60 (CV620-BK4/WH4, CV605-BK/WH, C605-U3/U3W 共通)	-
1920x1080i (HD)	-	50, 59.94 & 60 (CV620-BK4/WH4, CV605-BK/WH, C605-U3/U3W 共通)	-
1280x720p (HD)	-	25, 29.97, 30, 50, 59.94 & 60 (CV620-BK4/WH4, CV605-BK/WH, C605-U3/U3W 共通)	-

ビデオ出力コネクタ

12G-SDI	-	-	-
3G-SDI	○	○	-
HDMI	○	-	○
IP イーサネット	-	○	○
NDI HX	-	-	-

レンズ

焦点距離	4.7 ~ 94mm	3 ~ 15mm	3 ~ 15mm
光学ズーム比	20 倍	5 倍	5 倍
デジタルズーム比	12 倍	10 倍	10 倍
画角	65°(ワイド)~(テレ)	85°(ワイド)~(テレ)	85°(ワイド)~(テレ)

その他

オーディオ入力	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ	3.5mm ステレオ
RS-422	○	○	○
RS-232	○	○	○
タリ-	-	-	-

ML-454-V2 NEW

クワッド 4.6 型 ラックモニター



- 高解像度 1280 x 720 の明るくカラフルなディスプレイ、各画面で妥協のない入力選択が可能。
- デジタル入力 : HDMI、3GSDI
- 高さ 2RU(3.5 インチ) のマルチスクリーン。
- スリムでコンパクトなパネル - 奥行きわずか 1.4 インチ
- 優れた軸外性能を備えた明るい画面。
- 17 インチ クアッド ディスプレイの画像あたりのピクセル数のほぼ 2 倍。
- 優れた電力効率。
- SDI および CVBS 入力にはアクティブルーブスルー出力があります。
- 画面上の 3 色のタリ-

型番	ML-454-V2
	クワッド 4.6 型 ラックモニター
パネルの数	4
パネルサイズ	4.5 インチ スクリーン、ラック マウント、高さ 2RU (3.5 インチ)
解像度 (ピクセル)	1280 x 720
ドットピッチ	0.0771mm x 0.0257mm
アスペクト比	16:9
バックライト	調節可能な LED バックライト
視野角	80°/80°(L/R)、80°/80°(U/D) - 優れた軸外の色と明るさ
明るさ (cd/m2)	500
コントラスト比	1000:1
映像入力	3G-SDI x 4、HDMI x 4、CVBS x 4
ビデオルーブアウト	3G-SDI x 4、CVBS x 4
音声入力	HDMI および SDI エンベデッド オーディオをサポートし、RCA ジャックは CVBS 入力用のアナログ オーディオを受け入れ
音声出力	フロントパネル 3.5mm ステレオヘッドフォンジャック
タリ-コネクタ	タリ-コントロール用の 15 ピン D-Sub ポート
電源	5.5mm x 2.1mm ロッキング同軸ジャック経由で公称 12 ボルト DC @ 2 アンペア (10V ~ 24V 範囲)
寸法	W482.5 x H84 x D35.8 (mm)
重量	1.6kg

AR-AM4-BG-2

アナログオーディオモニター



- 高性能なオーディオモニターでありながら、2RU のコンパクトな設計。
- 複数の入力。4 つのアナログバランス XLR 各 2 チャンネル (ステレオ) 入力。1 つのアナログバランス XLR 2 チャンネル出力。
- LEDVU を使用した視認性に優れたディスプレイ。オーディオ入力をアクティブに表示。
- RS-232 シリアル経由で制御可能。マーシャルのウェブサイトからダウンロード可能なリモートコントロールアプリケーション。ソース、ミュート、ソロ、ボリュームなどを選択します。
- コンパクトな 1RU 設計でラックスペースを節約。最小サイズ。低消費電力、ラックへの低熱。音質を落とさないコンパクトなサイズ。

型番	AR-AM4-BG-2
	アナログオーディオモニター
入力	XLR x 8
出力	XLR x 2
スピーカー	2
ヘッドフォン出力	Ø3.5mmステレオジャック
電源	12V / 5A
寸法	44.5mm x 482.5 mm x 216mm
重量	3.3kg

Marshall

BROADCAST & PRO AV

<https://minext.jp/marshall/>
contact@minext.jp

Marshall Electronics, Inc. は、4つの事業部門を持つアメリカ企業で、40年以上にわたり世界中で展開する、ブロードキャストビデオ、プロA/V、プロオーディオ、およびOEMアプリケーション向けの高品質で信頼性の高いビデオ、オーディオ、およびマルチメディアシステムの信頼できるプロバイダーです。

Marshall は、さまざまなワークフロー構成に対応するHD、UHD、および4K解像度のブロードキャスト品質のビデオカメラの世界的な供給元となっています。

ビデオ制作の世界でトップクラスの放送局やプロのAVインテグレータと協力してきた40年以上の経験により、信頼性の高いビデオ信号と耐久性のある構造を備えた高レベルのカメラ性能を設計および構築しています。

Marshall製品 対応フォーマット 一覧 ※詳しくは各製品の仕様をご覧ください。

Miniature Cameras	PTZ Cameras
CV503 	CV730-NDI/NDIW   
CV506  	CV730-BK/WH   
CV566  	CV630-NDI/NDIW  
CV568  	CV630-IP/IPW  
CV503-U3 	CV620-BK4/WH4  
CV503-WP 	CV605-BK/WH 
CV226 	CV605-U3/U3W 
Compact Cameras	Monitors
CV344 	ML-454-V2  
CV346  	Audio Monitors
CV366  	AR-AM4-BG-2
CV368  	
CV380-CS  	



HD-SDI (720p.59.94 ~ 1080p30Hz)



HD-SDI (1080p50.00 ~ 60Hz)



12G-SDI(~ 2160p60Hz)



4K 6G HDMI (~ 2160p30Hz)



4K 12G HDMI (~ 2160p60Hz)



SD-SDI (NTSC PAL)



コンポジット (NTSC)



アナログコンポーネント (Y.Pb.Pr)



Y/C separate (分離)



アナログ RGB (640x480 ~ 1600x1200 60Hz)



<https://lenkeng.jp/>
contact@minext.jp

LKV414-V2.0

4x4 HDMI マトリックススイッチ

- 最大 4 系統の HDMI 信号の切り替え、または最大 4 系統の HDMI ディスプレイへの分配をサポートします。
- ウルトラ HD 解像度 4K×2K@60Hz まで対応。
- 伝送データレートは最大 18Gbps です。
- 純粋なハードウェア設計、プラグアンドプレイ。
- IR リモートおよびボタン操作による入出力切替に対応。
- RS232 コントロールに対応。
- YUV 4:4:4 に対応。
- 3D に対応。



LKV401HDR-2.0

4x1 HDMI スイッチ

- 4 系統の HDMI ソースを簡単に切替可能。
- 解像度はウルトラ HD 4K×2K@60Hz まで対応。
- 最大 18Gbps の帯域幅に対応。
- HDMI 3D に対応。
- HDR に対応。
- CEC に対応。
- 使いやすいプラグアンドプレイ。



LKV401MS-N

HDMI 4x1 クアッド マルチビューアー スイッチャー

- HDMI 入力 4 系統、HDMI 出力 1 系統に対応。
- クアッドモード、フルスクリーンモード、デュアルモードに対応。
- HDMI 信号の解像度は最大 1080p@60Hz まで対応。
- リモコンやパネル前面のボタンによるモード切替に対応。
- プラグ アンド プレイ。
- 安定した耐久性の金属製ケース。
- 設置に便利な壁掛け式。



LKV383Matrix

HDMI エクステンダー

- HDBitT over IP の先進的な技術を採用。
- 対応解像度は最大 1080p@60Hz のフル HD。伝送距離は CAT6 で最大 120m。
- IR パスバック機能をサポートし、RX ロケーションからソースデバイスを制御。
- スケーラブルで柔軟な入出力マトリックス構成を提供し、100 入力から無限の出力を可能にします。
- コンピュータ制御ソフトによるソース機器入力の選択・切替に対応。
- プラグ & プレイ。リモコンやハードボタンによる受信機からのソース機器入力の選択・切り替えに対応。
- APP 制御をサポートし、ユーザーはスキャン、プレビュー、携帯電話 / タブレットを使用して簡単に設定することができます。



datavideo, Marshall, LENKENG製品のお求めは当社へどうぞ



datavideo, Marshall, LENKENG社 国内販売元

 株式
会社 **M&Inext**

〒231-0028 神奈川県横浜市中区翁町2-7-10 関内フレックスビル210
Tel:045-415-0203 Fax : 045-415-0255

※仕様及び外観は改良の為、予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

2022年 11月

Marshall

BROADCAST & PRO AV

Product Catalog
2023

